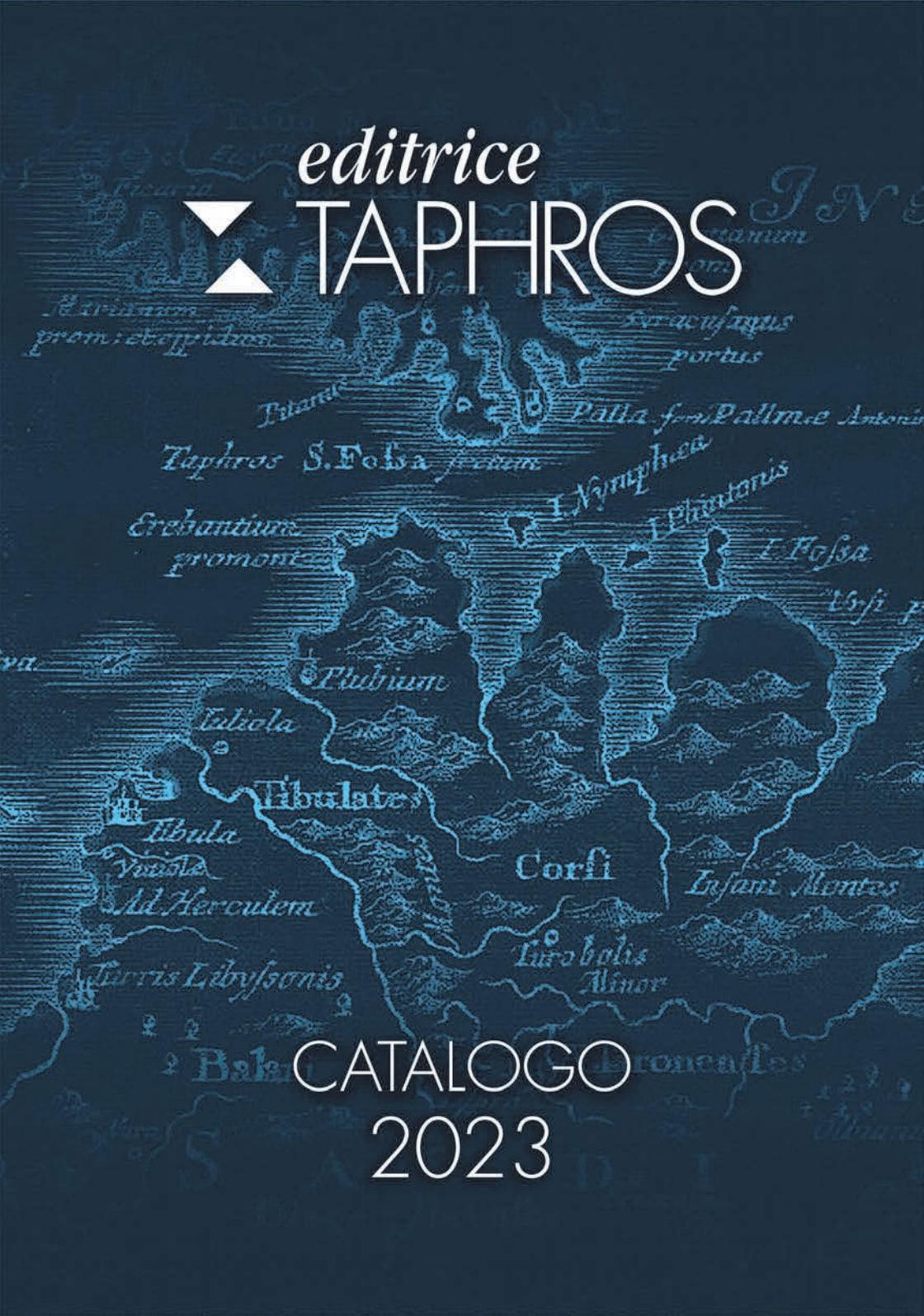


editrice
X TAPHROS



CATALOGO
2023

LE COLLANE TAPHROS

1. TAFROS JUNIOR / **1.** JUNIOR PLUS

2. NÀRANA

3. GALLURA

4. LE GUIDE E I LIBRI ROSSI

5. LE GUIDE E I LIBRI OCRA

6. LE GUIDE E I LIBRI VERDI / **6.** BLU

7. REPORTAGE / MEMORIA STORICA

8. ISOLA DELLE NUVOLE

© Copyright 2023

Editrice Taphros
Tipografia Sotgiu Srls
07026 Olbia (SS)
Sede: Via Corea 48 · Tel. 0789 54202

Redazione: 07026 Olbia (SS)
via Antonelli 15 · Tel. 0789 51785
redazione.taphros@gmail.com
www.taphros.com

**I.
TAFROS JUNIOR**

Dagli album da colorare ai quaderni di racconti illustrati per bambini e ragazzi dai 3 ai 12 anni; il programma Taphros Junior, che affianca “Sardegna da colorare”, “Tracce”, “Fabulae” e “Junior Plus” e prevede una lunga serie di titoli, evolve in una vera e propria sezione di Taphros dedicata all’infanzia.

FRANCESCA RUIU
SIMONE SANNA

**Lu Pundaccju
di li setti barretti**

Pagg. 60 F.to 22x22

Cod. 432 Dic. 2022

ISBN 9788874322374

€ 15,00



Lu pundaccju, aminéddu dispittòsu, éra ‘jilòsu di li só’ sètti barrètti, chi pultàa incapu tutt’e sètti insèmbi. Éra pròntu a pacà cassisia ‘alóri, cassisia sènda o trisòru, a chissi pòchi fultunati chi risciani illa diffìcili impresa di furavillì.



€ 14,00

GIANNI RODARI

**Fòli a
lu telèffunu**

Pagg. 132 F.to 15x21

Cod. 429 Giu. 2022

ISBN 9788874322329

Gianni Rodari ci ha insegnato a vedere i colori nel grigiore, ci ha indicato la strada giusta in mezzo agli ostacoli, ci ha ricordato la pace dove c’è discordia, ci ha regalato la speranza nello sconforto.

Le “Favole al telefono”, a vederle così, sono tante paroline messe in fila, una appresso all’altra, che paion soldatini nel bianco deserto di carta e infatti sono molto potenti, quanto un esercito ma senza armi, portando invece luce e benevolenza per tutti.

G. LISCIA - G. MELONI

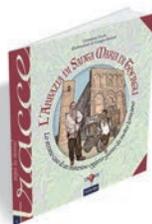
**L’abbazia di S.
Maria di Thergu**

Pagg. 24 F.to 22x22

Cod. 376 Dic. 2018

ISBN 9788874321964

€ 5,90



La storia dell’abbazia di Santa Maria di Thergu è iniziata al principio del XII secolo. Nel medioevo il pericolo è sempre dietro l’angolo e personaggi loschi, predoni senza scrupoli e nobili malvagi sono una minaccia seria, per i poveri monaci dell’abbazia. Su Santa Maria di Thergu incombe quindi una terribile minaccia, ma il piccolo Gavino ha intuito qualcosa e stanotte non ha alcuna intenzione di stare a dormire...

IVAN R. PONSANO
SIMONE SANNA

**L’avvinturi di
Pinocchju**

Pagg. 136 F.to 22x22

Cod. 365 Lug. 2018

ISBN 9788874321957

Il lettore potrebbe chiedersi: ma che bisogno c’era di tradurre un’opera, già così brillante per sé, in una lingua marginale? Ebbene, Immaginate i bambini che ascoltano dalla voce della loro maestra le mirabolanti avventure lette nella loro lingua madre! Se il narrato italiano è brillante, quello gallurese è scintillante perché, come ci insegna De Mauro, il dialetto contiene dei sapori e delle spezie che l’italiano non ha.



€ 18,00

SIMONE SANNA

Snowflake

Pagg. 24 F.to 22x22

Cod. 363 Nov. 2017

ISBN 9788874321872

€ 5,90



Sono nata in una nuvola e ora sto cadendo.
Alza la testa e guarda verso il cielo. Riesci a vedermi?
Prova a prendermi!

G. LISCIA
S. MARREDDU

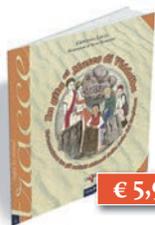
In gita al museo di Viddalba

Pagg. 24 F.to 22x22

Cod. 339 Feb. 2016

ISBN 9788874321704

€ 5,90



Un racconto fantasioso che può servire a scoprire una storia vera o può aiutarci a capire a cosa servivano gli oggetti che vediamo nei musei e non capiamo. Questa storia, desidera stimolare la tua curiosità e spingerti a seguire le tracce lasciate dall'uomo antico, trasformandoti in un giovane detective del passato.

SIMONE SANNA

La voce di Maria

Pagg. 24 F.to 22x22

Cod. 300 Lug. 2014

ISBN 9788874321483

€ 5,90



In questa favola, una piccola Jana dalla bellissima voce viene catturata da un ragno velenoso che le mangia le ali. In seguito il sole glielè ridà le ma le chiede in cambio di cedere la sua voce a un essere umano che la meriti. E lei la regalerà a una bambina di Siligo, Maria Carta, la voce della Sardegna, una voce che continua ancora oggi a raccontare le storie di una terra magica.

V. PIO - C. MENICUCCI
S. MARREDDU

Alla ricerca dell'acqua sacra

Pagg. 24 F.to 22x22

Cod. 297 Mag. 2014

ISBN 9788874321469

€ 5,90



Le tribù nuragiche osservavano il culto delle acque, re-alizzando dei pozzi sacri con tecniche costruttive molto evolute. Il Pozzo sacro del Predio Canopoli ne è un bellissimo esempio e, il ritrovamento nei suoi pressi di una notevole scultura in bronzo suggerisce che nell'area si praticassero riti e cerimonie. Questo racconto è ambientato proprio intorno a questo sito e i protagonisti sono tre ragazzini che abitano nel villaggio.

A. TOMASSINI
M. D'AMICO

Il pipistrello Divo

Pagg. 36 F.to 22x22

Cod. 283 Lug. 2021

ISBN 9788874321377

€ 6,90



Vi sono molti pregiudizi nei confronti dei pipistrelli; in realtà questi animali, che sono gli unici mammiferi "volanti", sono assolutamente innocui. In questo racconto si narra la storia vera di un cucciolo di pipistrello adottato da una giovane biologa che, con l'aiuto degli esperti del Centro Italiano Ricerca Chiroterteri, viene curato, svezato e infine liberato.



€ 5,90

F. RUBIU - S. SANNA

La stria bucchitolta

Pagg. 24 F.to 22x22

Cod. 282 Ago. 2013

ISBN 9788874321360

La stria bucchitolta (la strega dalla bocca storta), è stata cacciata dalla Corsica e sparata con un cannone verso la Gallura. Qui ne combina di tutti i colori e i galluresi, che all'inizio l'avevano accolta benevolmente, non ne possono più e la mandano via. La strega ne combina un'altra delle sue ma le farfalle del giardino che ha creato deviando l'acqua del fiume, e che lei allontana con un bastone, la sollevano in volo e...

SIMONE SANNA

Eleonora d'Arborea 2

Pagg. 24 F.to 22x22

Cod. 247 Gen. 2012

ISBN 9788874321148

€ 5,90



Nel 1383 alla morte di Ugone 3° sua sorella Eleonora prese la reggenza del Giudicato di Arborea. Suo marito Brancaleone Doria fu fatto prigioniero dal re di Spagna Pietro il Cerimonioso che lo fece rinchiodare nella torre dell'Elefante. Questo racconto è l'ipotesi romanzata di uno dei tentativi di Eleonora per liberare il consorte.

L. DORE - A. MUGGIRI

Il fiore di pietra

Pagg. 24 F.to 22x22

Cod. 208 Gen. 2012

ISBN 9788874321025

€ 5,90



Due ragazzini, giocando a rincorrere i piccioni in piazza d'Italia si imbattono negli scavi archeologici del Castello di Sassari e si ritrovano a viaggiare nel tempo fra le varie vicende che hanno segnato la storia della città.

SIMONE SANNA

Eleonora d'Arborea

Pagg. 24 F.to 22x22

Cod. 203 Feb. 2011

ISBN 9788874320974

€ 7,00



Sapevate che, nella Carta de Logu, Eleonora d'Arborea aveva introdotto delle norme per salvaguardare i falchi dai bracconieri? E che c'è una particolare specie di falco che da lei prende il nome? L'episodio viene qui ricostruito dalla fantasia e dalle illustrazioni di Simone Sanna!

D. MAIORE - A. MUGGIRI

La stele scomparsa

Pagg. 24 F.to 22x22

Cod. 202 Genn. 2011

ISBN 9788874320967

€ 5,90



Che fine ha fatto la stele della tomba di giganti di Su Monte 'e s'Abe? Elias ed Efis, due coraggiosi ragazzi, indagano sullo sfondo di Castel Pedreso e della Olbia-Civita medievale, scoprendo che... Ambientato alla fine del 1200, questo racconto ci accompagna alla scoperta della Gallura giudicale fra realtà e fantasia.

S. PALA - E. BIANCAREDDU

La storia di Pitr

Pagg. 24 F.to 22x22

Cod. 185 Ago. 2010

ISBN 9788874320530

€ 5,90



La ricostruzione fantastica di alcuni episodi di vita di un bambino in un villaggio prenuragico. In primo piano, trattato con estrema delicatezza l'evento tragico della morte del nonno vissuto attraverso i riti della sepoltura.



€ 3,90

G. MONACO

Sardegna da Colorare I Costumi

Pagg. 16 F.to 22x33

Cod. 184 Apr. 2010

ISBN 978887432040x

Un album da colorare che offre ai bambini la possibilità di scoprire la varietà e la ricchezza del patrimonio etnico regionale nei dettagli dei costumi di alcuni paesi sardi. Prima di una serie di pubblicazioni, utili anche nell'ambito della scuola.

A. MAMELI - F. PANI

Alieni in visita

Pagg. 24 F.to 22x22

Cod. 177 Giu. 2010

ISBN 9788874320868

€ 5,90



Un volumetto di facile lettura ma ricco di riferimenti scientifici. L'avventura dei due alieni che viaggiano nello spazio e fanno "un salto" sulla Terra per osservare da vicino il nostro pianeta è anche l'avventura del bambino curioso e della bambina che vuole sapere di più.



€ 5,90

GRET LUTZ STEMMLER

Tutte le acque vanno al mare

Pagg. 24 F.to 22x22

Cod. 155 Lug. 2009

ISBN 9788874320776

Sulla punta più alta del Limbara è seduto Pippo, un piccolo uccello colorato che canta molto bene. Ha tanti amici: uccelli, lucertole, topini e altri animali ma sente la grande curiosità di conoscere il mondo. Decide di volare sopra un ruscello fin giù nella valle, ammirando i grandi pascoli e le infinite bellezze del paesaggio gallurese.

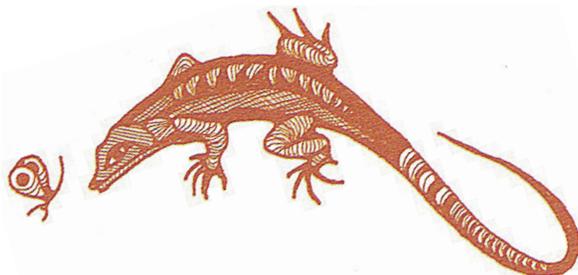


Illustrazione di
Gret Lutz
Stemmler
tratta da
*Tutte le acque
vanno al mare*

I.
JUNIOR PLUS

Dagli album da colorare ai quaderni di racconti illustrati per bambini e ragazzi dai 3 ai 12 anni; il programma Taphros Junior, che affianca “Sardegna da colorare”, “Tracce”, “Fabulae” e “Junior Plus” e prevede una lunga serie di titoli, evolve in una vera e propria sezione di Taphros dedicata all’infanzia.

GIANNI PADOAN

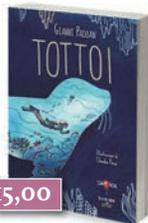
Tottoi

Pagg. 184 F.to 15x21

Cod. 419 Lug. 2021

ISBN 9788874322206

€ 15,00



Andando in Sardegna, a Cala Gonone, avevo già un’idea di ciò che volevo scrivere: a uno scrittore succede spesso così. Ma appena arrivato in quelle cale, appena entrato in quelle grotte, appena conosciuta quella gente – i pescatori e i pastori di Dorgali – mi resi conto che... Be’, “Tottoi” è venuto fuori in tutt’altro modo da come lo avevo immaginato, ma così è vero.

MARIA MANCA PULINO

Misteri e dolcetti

Pagg. 64 F.to 15x21

Cod. 367 Mag. 2019

ISBN 9788874321988

€ 12,00



Chi sono i misteriosi autori del furto dei gioielli e dei risparmi della signora Lucilla? Sui social circolano fake news ma Greta e i suoi due amici detectives indagano senza sosta fino a risolvere il mistero... sgranocchiando un dolcetto di tanto in tanto.

MARIA MANCA PULINO

Tonia non è più una bambina

Pagg. 160 F.to 15x21

Cod. 326 Gen. 2016

ISBN 9788874321605

€ 10,00



La vita di Tonia cambia al termine della terza classe quando da alunna diventa lavoratrice domestica e si sente grande.

Determinata, con un carattere ottimista, metà sognatrice e metà pratica, Tonia cresce sullo sfondo della Seconda Guerra Mondiale che porta alla famiglia povertà, privazioni e paure.

A. CARTA - A. MUGGIRI

L’Orco Baleno

Pagg. 64 F.to 15x21

Cod. 200 Nov. 2010

ISBN 9788874320943

€ 10,00



Si vuole una grande forza, per combattere le battaglie della vita, un’energia che si ha solo da piccoli, che nasce dalla fantasia, dall’innocenza e dalla capacità di sperare, di credere che, anche dopo il momento più grigio, presto arriverà l’arcobaleno...

M. MANCA - A. POLESE

La Cantina dei Segreti

Pagg. 64 F.to 15x21

Cod. 183 Mag. 2010

ISBN 9788874320875

€ 8,00



Quando Gaia fa la conoscenza con Camilla la presenta ai suoi amici della banda, Karima e Youssef. I quattro diventano inseparabili ma, come ben presto gli altri intuiscono, Camilla ha un segreto che non vuole rivelare. Una storia di amicizia, sorprese e segreti svelati.

P. PITZOI - A. POLESE

Il percorso impossibile

Pagg. 44 F.to 15x21

Cod. 142 Dic. 2008

€ 8,00

ISBN 9788874320707



Paolo, un ragazzo di quindici anni, nel recuperare un po' di viveri da un magazzino militare si imbatte in due loschi individui. Sono i giorni seguenti l'armistizio dell'8 settembre 1943. Seguendo un percorso accidentato, si ritrova a dover affrontare, in una notte di fine estate, a bordo di un carro a buoi, una serie di lunghe colonne di carri armati tedeschi...



Illustrazione di
Antonio Polese
tratta da
*Il percorso
impossibile*

Il settore della narrativa, inizialmente trascurato a favore di altre tematiche, ha trovato spazio in questa collana che accoglie autori, spesso esordienti, con la passione per la scrittura. Il termine *nàrana* in lingua sarda logudorese significa “dicono”, ma anche “narrano”. Narrare quindi, raccontare biografie, episodi, vicende, avventure, diari, ecc.



€ 14,00

PASQUALINO BASSU

**Favole e racconti
tra le nuvole**

Pagg. 228 F.to 15x21

Cod. 433 Mar 2023

ISBN 9788874322381

A volte accade che il pensiero si volti all'indietro, e allora ritornano alla mente ricordi di quando, da bambini, pareva di vivere in un mondo dove i racconti e le favole che ti venivano raccontate erano capaci di catapultarti in una realtà di sogno, come essere avvolti in un bozzolo dove tutto non solo sembrava vero, ma ti faceva sentire coinvolto tanto da provare tutte quelle sensazioni che andavano dalla paura all'allegria, dalla gioia alla commozione, alla speranza e al desiderio di essere protagonisti di quelle avventure.

MARIELLA CORTES

**Paesitudine
dell'Avvento**

Pagg. 80 F.to 15x21

Cod. 431 Nov 2022

ISBN 9788874322367

€ 15,00



Paesitudine dell'Avvento nasce nel 2020 come un calendario dell'Avvento social, ispirato dalla necessità di ritrovare luoghi e consuetudini della vita di paese e di provare a dare una definizione a una parola che racchiude un sentimento universale. Tre calendari dell'Avvento accolgono 24 parole, 24 emozioni e 24 nomi.



€ 15,00

WALT WHITMAN

**Le avventure di
Jack Engle**

Pagg. 112 F.to 15x21

Cod. 428 Giu 2022

ISBN 9788874322312

Questa è la storia di Jack Engle, un giovane orfano abbandonato in una grande città. Un thriller ottocentesco firmato dal bardo d'America Walt Whitman.

Ambientato in una New York in piena espansione economica, dove ogni essere umano godeva delle opportunità di realizzare il suo sogno oppure rischiava di soccombere sotto le grinfie di voraci sfruttatori.

ELENA PAU

**Cosima di
Grazia Deledda**

Pagg. 80 F.to 15x21

Cod. 425 Feb. 2022

ISBN 9788874322282

€ 15,00



Cosima, di Grazia Deledda, è un romanzo dalle forti connotazioni autobiografiche. La vicenda di una ragazza desiderosa di diventare scrittrice assume il significato di una ribellione verso un ambiente ancora vincolato a leggi arcaiche. Il racconto di formazione, riproposto in un'agile riduzione, può essere considerato una sorta di testimonianza diretta sull'ingresso della cultura sarda nella modernità.



€ 18,00

ANTONINO CARDIA

Anni di delirio

Pagg. 240 F.to 15x21

Cod. 424 Gen. 2022

ISBN 9788874322275

Una storia appassionante che narra le vicende di una delle tante famiglie del Sarrabus-Gerrei trapiantate a Cagliari sul finire dell'Ottocento. Queste famiglie andarono via via a popolare il nuovo rione di Villanova, diventato col tempo una dei più belli della Cagliari moderna. I personaggi di questa storia, con le loro inquietudini e vicissitudini, verranno coinvolti nelle vicende delle grandi guerre, e l'intreccio delle loro vite, sarà la trama dei turbolenti anni dei bombardamenti, e quelli ancora più difficili, della rinascita.

SALVATORE BARROCU

La parte oscura

Pagg. 96 F.to 15x21

Cod. 422 Set. 2021

ISBN 9788874322213

€ 12,00



Due giovani maestri vivono, a Roma, gli eventi che seguono la caduta del fascismo e l'armistizio dell'8 settembre 1943. Nati nella solatia Gallura, tra il bianco granito e l'azzurro del mare, entrambi si sono diplomati nella capitale sotto l'ombra del Fascio Littorio, accuditi da una mamma e una zia sempre presenti, forti e decise. Legati da un forte affetto, si trovano scaraventati in una Storia più grande di loro e le loro strade si separano: Lei nella lotta contro i nazisti. Lui, nella parte oscura.



€ 15,00

L. TODDE · B. PICCINNU

Terra muda

Pagg. 214 F.to 15x21

Cod. 421 Ago. 2021

ISBN 9788874322015

Correva il pulmino blu sulla strada dei sogni; una canzone dei Cordas et Cannas si diffondeva dallo stereo e accompagnava il volo di un falchetto con le ali distese verso l'orizzonte. Simile al tempo, attraversava i millenni della Storia che porta con sé i giorni, gli anni e i secoli della vita. Chissà dove andava nel suo viaggio senza fine tra i nuraghi, i campi di grano e gli alberi millenari nell'isola che fu il Grande Verde in mezzo al mare.

GIAN CARLO TUSCERI

Pascal mon amie

Pagg. 164 F.to 15x21

Cod. 420 Ago. 2021

ISBN 9788874322213

€ 15,00



La fregata da guerra francese *La Sémillante*, cola a picco nello Stretto di Bonifacio. È il 15 febbraio 1855 e, in Crimea, Francia e Inghilterra contendono alla Russia zarista il controllo degli Stretti. Tanti anni dopo la tragedia (700 morti e nessun superstite) l'autore fa di nuovo rotta sulle orme del naviglio francese, interrogando, con il solito piglio e fondendo storia e fiction, le zone torbide e di ombra di una vicenda sulla quale non è mai stata fatta sufficiente chiarezza.



€ 14,00

RENZO DE MARTINO

Thanatos

Pagg. 152 F.to 15x21

Cod. 416 Mag. 2021

ISBN 9788874322015

Un'atmosfera di torbide e misteriose sensazioni induce al rabbrividente piacere della lettura, complice la suggestione del mondo occulto, caleidoscopio di un universo interiore dove, dagli anfratti dell'inconscio o dai pallidi albori della coscienza, si presentano i fantasmi che popolano i nostri sogni e turbano la visione della vita. Se le religioni ufficiali non soddisfano l'intelligenza e la fede, si crede che la magia e le dottrine esoteriche possano compensare l'ansia di sapere e produrre l'estasi o la calma interiore.

LIDIA FANCELLO	
Il brevetto scomparso	
Pagg. 160	F.to 15x21
Cod. 413	Gen. 2021
ISBN 9788874322138	

€ 14,00



Il brevetto di un'importante invenzione scompare misteriosamente negli anni Venti del secolo scorso per ritrovare la luce dopo settant'anni nell'Archivio di Stato a Roma. Dopo una lunga indagine condotta dai discendenti dell'inventore, quella che era una leggenda di famiglia riacquista la sua dimensione reale e la sua dignità. Sullo sfondo di una Sardegna ancora rurale, a cavallo tra le due grandi guerre, rivivono le vicende dello sfortunato protagonista e dei personaggi che lo circondano.



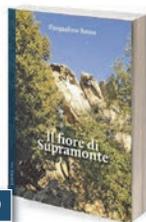
€ 12,00

MARIO BUA CAPITTA	
Racconti allucinati	
Pagg. 144	F.to 15x21
Cod. 410	Sett. 2020
ISBN 9788874322084	

Il racconto nasce in lingua sarda, idealmente rivolto all'amico non più dello stazzo ma del *tzilleri*, il pub sardo. Il corvo di Pedra Majore è la voce narrante, l'occhio che, dall'alto, osserva la piccola scena svolgersi, intrisa di nostalgia della sua terra. Solo chi è lontano da casa può capirne appieno il valore, la lontananza aiuta l'intensificarsi del rapporto affettivo con la propria terra e con le radici, alimentando un desiderio impossibile da soddisfare, che è quello del ritorno.

PASQUALINO BASSU	
Il fiore di Supramonte	
Pagg. 208	F.to 15x21
Cod. 408	Lug. 2020
ISBN 9788874322060	

€ 15,00



L'autore, con questo libro e con il seguente poema storico rende, ancora omaggio a tutte le donne del mondo. Chiunque con lancia e scudo per amor suo, dimostrerà di essere il più forte in campo, la bacerà e l'abbraccerà, e da allora in poi governerà il suo amore: la mia signora dalle spesse labbra. E chiunque sarà umiliato sul campo E vi perderà la propria fama di cavaliere, verrà dietro e le bacerà le anche e mai pretenderà altra consolazione: la mia signora dalle spesse labbra.



€ 20,00

FRANCO COCCO	
Il peccato di vivere	
Pagg. 368	F.to 15x21
Cod. 403	Sett. 2019
ISBN 9788874322015	

Una vita trascorsa tra i libri accomuna Franco Cocco, autore di questo singolare romanzo, "Il peccato di vivere" e il suo protagonista Federico Crocospina d'Olvidos, signore di nobili origini, nato in un'isola antica e misteriosa, la Sardegna, dove culture diverse si sono stratificate nei secoli ma continuano a sopravvivere nel carattere fiero e allo stesso tempo ombroso e malinconico dei suoi abitanti (dalla prefazione di Dacia Maraini).

FRANCESCO CARBINI	
Nulla nasca più per morire	
Pagg. 160	F.to 15x21
Cod. 401	Apr. 2019
ISBN 9788874321995	

€ 16,00



Verso un orizzonte di possibilità non ancora prevedibile. Il pensiero di Andrea Vasa: uomo garbato e filosofo. Questo libro si rivolge a insegnanti e studenti essendo il presupposto per proseguire la ricerca e l'approfondimento di Andrea Vasa, che non è una meteora e nemmeno un filosofo a sé, per conoscerlo in tutte le sue pieghe è necessario confrontarlo con i filosofi del 900.



MICHELE SALIMBENI

Filosofia prima

Pagg. 126 F.to 15x21

Cod. 375 Ott. 2018

ISBN 9788874321940

Il lettore troverà in questo libro qualche riflessione sul West americano. Si tratta di un'originale riflessione filosofica e storiografica, iconologica e critica. Ma non è tutto. Essa è filtrata — e qui sta la più grande novità — attraverso la verifica empirica del West americano e della vita dei cowboy.

ARDJANA TOSKA

Una gioventù distrutta

Pagg. 72 F.to 15x21

Cod. 373 Ott. 2018

ISBN 9788874321926



Ogni pagina è un frammento di vita vissuta che vi toccherà nel profondo; quella di Diana è una scrittura che sgorga dalle ferite più profonde dell'anima. Ne avvertirete il calore o il gelo, a seconda dei momenti, ma non vi sono filtri o abbellimenti. Lei, semplicemente, racconta la sua storia, quella di "una gioventù distrutta" e di una rinascita dopo l'attraversamento dell'inferno in terra.



G. MARIA CRABOLEDDA

La mia verità

Pagg. 78 F.to 15x21

Cod. 372 Sett. 2018

Sono nato nel 1924. Ho visto scorrere davanti a me quasi tutto il ventesimo secolo e di ogni fatto storico mi sono fatto un'idea, pur non essendo un intellettuale o uno studioso. Sono un contadino, consapevole dei propri limiti, ma dotato di intelletto.

ANTONINO CARDIA

Pasquineddu Fortezza

Pagg. 320 F.to 15x21

Cod. 357 Ago. 2017

ISBN 9788874321834



Un bambino solo al mondo combatte una lotta impari con la dura realtà che il destino crudele gli ha voluto riservare. La madre muore prima ancora di poterlo conoscere. Il padre muore assassinato, vittima innocente di una colpa non commessa. Il bambino testimone silente della fredda esecuzione del padre, avrà la vita sconvolta da questo tragico episodio. Un ricco notabile del paese muove le fila dell'infernale teatrino, coinvolgendo i protagonisti del romanzo in una guerra fatta di morte e disperazione.



PEO ALFONSI

33 bonsai

Pagg. 96 F.to 15x21

Cod. 356 Apr. 2017

ISBN 9788874321803

"Allora torni ai tuoi bonsai, che son piccoli, maledettamente simili tra loro. Scopri di poterli osservare da vicino. Ti appassioni ai particolari illuminati dalla luce del sole che non c'è". Questi bonsai hanno già assolto il loro compito. Quando ho cominciato a scriverli non avevo la minima intenzione di renderli pubblici, e così è stato fin quasi verso la fine, quando lentamente si è affacciata l'idea che forse avrebbero potuto significare qualcosa anche per chi non mi conosce né conosce le persone di cui parlo.



€ 10,00

PASQUALINO BASSU

Le figlie della Madre

Pagg. 92 F.to 15x21

Cod. 355 Mar. 2017

ISBN 9788874321797

Ambientata in una Sardegna senza tempo, questa "favola adulta" vuole essere un omaggio alla figura femminile.

[...] Era evidente che le femmine della Trena avevano nel sangue i geni primordiali, istintivi, di libertà.

[...] Lo spirito delle Figlie della Madre ha pervaso nel profondo l'anima di quelle femmine, dando loro coraggio e consapevolezza.

COSTANTINO PES

L'altra stagione

Pagg. 252 F.to 15x21

Cod. 351 Feb. 2017

ISBN 9788874321773

€ 14,00



San Teodoro, comunità gallurese di costa, è all'apice della fama come località turistica. Allo stesso tempo, una generazione di anziani, testimoni di uno stile di vita radicalmente diverso, è ancora viva. Parte da qui il confronto dinamico tra continuità e cambiamento, che questi taccuini di antropologia mettono in evidenza. Nella narrazione delle persone emerge così la storia di una comunità: rima luogo di pascolo transumante, poi terra di agricoltori e pastori, infine polo di attrazione per il turismo balneare.

G. MARIA CRABOLEDDA

Appunti di un emigrante

Pagg. 96 F.to 15x21

Cod. 350 Dic. 2016

ISBN 97888743221766



€ 10,00

Giunto ai 90 anni, Giommara Craboledda ha stabilito che della sua esistenza umile, segnata dall'emigrazione in Francia nel 1948, dovesse restare traccia. E così questo tenace contadino nativo di Ozieri ha deciso di arricchire la sua biografia con queste diapositive di un'esistenza attraversata a tutta velocità, col temerario coraggio di un pilota che sfidi il pericolo a ogni curva.

QUINTINO MOSSA

Juan José Guglielmo

Pagg. 336 F.to 15x21

Cod. 340 Mar. 2016

ISBN 9788874321711

€ 16,00



Il racconto storico si sviluppa in tre parti. La biografia di padre Guglielmo, dalla sua fanciullezza in Tempio e la vocazione a far parte della Compagnia di Gesù fino alla missione tra gli indios Payos in Patagonia e alla sua atroce morte nella solitudine delle Ande. La seconda parte parla della Gallura del XVII secolo, del Secolo d'Oro del grande impero spagnolo e della violenta conquista dell'impero degli Incas. La terza parte è un'analisi delle vicende narrate sostenuta da opposte visioni e interpretazioni ideologiche.

SALVATORE ABATE

Un porto di terza classe

Pagg. 180 F.to 15x21

Cod. 335 Gen. 2016

ISBN 9788874321681



€ 12,00

Queste "cronache scombinare" sono tali perché tra una e l'altra non vi è nessuna evidente correlazione. Sono racconti tratti da episodi realmente accaduti, memorie, testimonianze, servizi giornalistici, frammenti di vissuto quotidiano. Protagonisti sono l'arcipelago della Maddalena e le rive della Gallura e, naturalmente, gli umani che vi hanno dimorato e vi dimorano. Di fatto, nei momenti cruciali della storia locale e dalla "Grande storia, i maddalenini hanno sempre mantenuto un atteggiamento distaccato.



€ 12,00

G. M. CRABOLEDDA
F. GIORGIONI

Monsieur Poivron

Pagg. 152 F.to 15x21

Cod. 333 Nov. 2015

ISBN 9788874321667

Agosto 1948. Il ventiquattrenne Giommaria Craboledda lascia la natia Ozieri e tenta la fortuna all'estero, indossando gli scomodi panni dell'emigrante. Non sa dove andare e ha in tasca solo pochi spiccioli. Arriverà in Francia e sarà l'avvio di una storia romanzesca di sofferenza e integrazione, di orgoglio e ottimismo. Una lezione per tutti coloro che oggi giudicano il fenomeno dell'emigrazione a cuor leggero. Senza sapere che i loro antenati hanno patito le stesse discriminazioni.

S. MOMO MUGANO

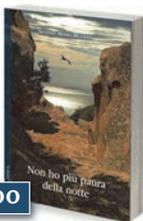
Non ho più paura della notte

Pagg. 140 F.to 15x21

Cod. 332 Ott. 2015

ISBN 9788874321650

€ 12,00



Dalla presentazione di Barbara Palombelli: L'autore conosce l'animo umano, al maschile e al femminile. Indaga senza pudori nelle viscere dei sentimenti umani. È incredibile come le atmosfere possano cambiare, in questo romanzo, proprio come i cieli dei paesi sul mare che osservano, immobili eppure presenti, la furia degli eventi. Intrighi e amori, colpe e perdoni, delitti e segreti, gli ingredienti di Momo Mugano, attirano i lettori e le lettrici e li avvolgono nella loro profonda, drammatica, verità.



€ 20,00

FRANCESCO GIORGIONI

Cosa conta

Pagg. 224 F.to 15x21

Cod. 310 Dic. 2014

ISBN 9788874321520

Anno 1998. Nell'aria risuonano le note di "Cosa conta" degli Ustmanò e la Costa Smeralda vive la massiccia migrazione dei nuovi oligarchi russi e, senza saperlo, la minaccia di un piano di speculazione immobiliare di portata devastante. Il 27enne Pino Occhioni, aspirante e ingenuo giornalista, viene catapultato in un lampo nel mondo dell'informazione e conosce tutto quel che ruota attorno a una redazione di provincia, piccola ma testimone di giganteschi interessi economici.

ROBERTO BRUGHITTA

Baci di laguna

Pagg. 208 F.to 15x21

Cod. 285 Nov. 2013

ISBN 9788874321438

€ 14,00



Sono ormai alcuni anni che le truppe aragonesi dopo aver sconfitto quelle pisane, si sono insediate nelle mura del castro di Kalari. Tutti i territori controllati dalla città del sole vengono sottoposti a continui cambiamenti. Nel piccolo villaggio di Simbilia, situato non lontano dalle sue sponde, la vita continua comunque a scorrere quasi nella normalità. Alle formule classiche del romanzo, l'autore alterna la narrazione storica, ricostruendo fatti verosimili in un quadro attinente con la Sardegna del 1300.



€ 10,00

GIOVANNI TAMPONI

Le capre sono bestie...

Pagg. 112 F.to 15x21

Cod. 265 Gen. 2013

ISBN 9788874321285

Le capre sono bestie veramente disgraziate

Il drammatico esito di una rapina avvenuta 35 anni fa, ha procurato all'autore di questo libro una condanna all'ergastolo. Giovanni. Nato 55 anni fa. La speranza è l'ultima a morire, ciò che spero è che un giorno possa ritornare in quel mondo che non ho saputo amare.

GIAN CARLO TUSCERI

Ergastolano di stato

Pagg. 148 F.to 15x21

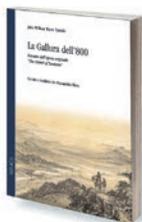
Cod. 159 Ago. 2009

ISBN 9788874320790

€ 12,50



La notizia che nessuno si sarebbe ormai aspettato, era scoppiata tra le mani del comandante del forte di San Vittorio, in una fredda alba di dicembre, nel cortile della torre di Guardia Vecchia, a La Maddalena. L'uomo era rimasto immobile per qualche istante a guardare le vette innevate, oltre le Bocche di Bonifacio. L'ergastolano in sua custodia, tenuto in regime di carcere duro e di assoluto isolamento, nella cella segreta, assolto da ogni capo d'imputazione, doveva essere rimesso immediatamente in libertà.



€ 14,50

J. TYNDATE · A. FIORE

La Gallura dell'800

Pagg. 240 F.to 15x21

Cod. 119 Nov. 2007

ISBN 9788874320608

L'opera *The Island of Sardinia*, pubblicata a Londra nel 1849, è il giornale di viaggio di John William Warre Tyndale, redatto durante la sua permanenza nell'Isola ove si recò nel 1843 durante il suo viaggio in Italia. In questa edizione presentiamo la traduzione dei Capitoli interamente dedicati alla Gallura; un'Appendice contenente due documenti inediti riguardanti Tyndale; il testo della poesia gallurese "Un Graminatòju" e una nota sui viaggiatori stranieri in Sardegna.

MC. GRIGOR · G. FASTAME

Garibaldi a casa

Pagg. 152 F.to 15x21

Cod. 104 Giu. 2007

ISBN 9788874320547

€ 12,50



Il soggiorno dell'autore con Garibaldi nella sua casa a Caprera, la sua introduzione a Genova presso alcuni onorati amici di quell'eminente uomo e il suo passaggio in mezzo a scene di bellezza nel suo transito attraverso le Bocche di Bonifacio, hanno prodotto impressioni nella sua mente che egli è ansioso di preservare in tutta la loro originale chiarezza, non ancora cancellata o indebolita dall'usura del tempo: questo desiderio è stato il motivo che lo ha indotto a scrivere un breve racconto di questa escursione.



€ 12,50

GIAN CARLO TUSCERI

Ombre sulla casa bianca

Pagg. 128 F.to 15x21

Cod. 097 Apr. 2007

ISBN 9788874320516

Le ombre sulla Casa Bianca sono quelle di un giallo che rischia di offuscare i successi della Spedizione dei Mille. I conti della spedizione, per i conservatori di Cavour, non tornano. A sparire non sono spiccioli, ma una cassa di monete d'oro fornite sottobanco dagli inglesi, per addomesticare i generali borbonici. Ippolito Nievo, astro nascente della letteratura italiana, vice intendente contabile della spedizione, tornato a Palermo per recuperare la cassa con le pezze giustificative, e tacitare le polemiche...

M. MANCA · C. TILLEY

Florence's Diary

Pagg. 256 F.to 15x21

Cod. 093 Mar. 2007

ISBN 97888743210493

€ 14,50

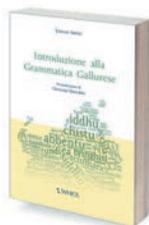


ANCHE IN EBOOK

Benjamin Piercy, al vertice di una carriera illustre, si aggiudicò il progetto delle Ferrovie Reali della Sardegna e decise di far trasferire la sua grande famiglia nell'isola. Del soggiorno sardo dei Piercy e del loro stile di vita è una preziosa testimonianza il diario della figlia tredicenne, Florence, che descrive con garbo vittoriano gli eventi nella Cagliari del 1872-73. Il diario, gelosamente custodito dalla contessa Giorgina Mameli Giustiniani, erede della famiglia Piercy, è stato curato e tradotto da Maria Manca e Christine Tilley.

3.
GALLURA

La collana “Gallura” riunisce le originali “Piccola Enciclopedia Popolare di Gallura” e “Accademia della Lingua Gallurese”, su cui si basano le ricerche e gli studi condotti negli anni dagli esperti che esplorano la lingua, la poesia, la cultura e le tradizioni popolari relative all’area settentrionale della Sardegna, spesso, sulla base di nuovi studi, ribaltando i preconcetti sulle origini dei Galluresi.



€ 28,00

EMILIO ARESU

**Introduzione
alla Grammatica
Gallurese**

Pagg. 488 F.to 15x21

Cod. 435 Dic. 2022

ISBN 9788874322404

La prima grammatica organica del Gallurese, il primo studio analitico ad ampio spettro – dalla fonetica all’ortografia, dalla morfologia alla sintassi – per avvicinarsi allo studio e alla corretta scrittura di una lingua euromediterranea antica ma, per molti versi, ancora sconosciuta. Un’opera dettagliata, rigorosa ma esposta in modo chiaro e comprensibile, corredata da centinaia di esempi verbali e lessicali e da una serie di letture graduali.

NICOLÒ COLUMBANO

**Cònti e
Canzòni**

Pagg. 140 F.to 15x21

Cod. 422 Dic. 2021

ISBN 9788874322251

€ 15,00



Il sogno di pubblicare un libro, coltivato da un anziano autore di versi e racconti, Nicolò Columbano Minòri, promotore della costruzione in Arzachena della chiesetta dedicata a Santa Lucia, la protettrice della vista che lo avrebbe assistito in gioventù. E il sogno nel... sogno della nipote con la stessa passione per le lettere, Iana De Muro, di riportare alla luce gli scritti dell’amato nonno e di darli finalmente alle stampe.



€ 14,00

Q. MOSSA - N. CUCCIARI

La pricunta

Pagg. 120 F.to 15x21

Cod. 414 Mar. 2021

ISBN 9788874322169

Raccolta di episodi reali, aneddoti e leggende attorno al tema della richiesta di matrimonio nella cultura popolare gallurese. Uno dei momenti fondamentali della vita degli abitanti degli stazzi, era rappresentato dal matrimonio con tutte le ritualità ad esso connesse. La simulazione del tentativo di violare l’abitazione della sposa da parte dei parenti dello sposo, lo scontro verbale che ne seguiva; questi ed altri sono gli affascinanti racconti delle tradizioni di un tempo passato.

L. NAVIGLIO - G. MASU

Cultisia

Pagg. 308 F.to 15x21

Cod. 411 Ott. 2020

ISBN 9788874322091

€ 20,00



Quella di Cultisia è una “cussorgia” (o *cussoghja*) situata nella Sardegna nordorientale, in Gallura, nella valle del torrente Lo Sfossato, in comune di Luogosanto. Si trova su pendici collinari ricche di boschi che crescono sul granito, a una trentina di chilometri dal mare. L’interesse, nell’affrontare questo testo, è stato quello di capire come e perché delle persone si fossero insediate in un ambiente così impervio e cosa fosse successo in questo territorio nel corso del tempo, come ci si vivesse.

EMILIO ARESU

Dizionario minimo S. C. S.

Pagg. 464 F.to 15x21

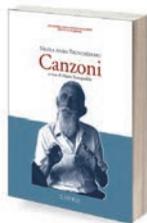
Cod. 414 Dic. 2017

ISBN 9788874321889

€ 20,00



Il Sardo Settentrionale: una lingua euro-mediterranea, esito dell'incontro fra i popoli destinati a gravitare, sin dalle epoche più remote lungo un asse che va dall'arco franco-iberico fino alla Sicilia, passando dalla Corsica. Comparando per affinità logiche e foniche una serie imponente di termini della Corsica, della Sardegna e della Sicilia, l'Autore rimette con forza, al centro della discussione, la questione del Mediterraneo e degli scambi linguistici che da sempre lo hanno caratterizzato.



€ 12,00

N. AZARA TRUNCHÈDDHU

Canzoni

Pagg. 180 F.to 15x21

Cod. 358 Nov. 2017

ISBN 9788874321841

Deportato nei campi di concentramento del Terzo Reich durante la Seconda guerra mondiale. Sindacalista. Poeta e cantore della civiltà degli stazzi, custode esemplare della tradizione, artista particolare e sensibile con alle spalle una vita densa di esperienze, ziu Nicòla ha bene interpretato nei suoi versi il variegato percorso di molti galluresi del secolo passato. Il volume è stato curato da Mario Scampuddu.

RENZO DE MARTINO

La Paura

Pagg. 120 F.to 15x21

Cod. 354 Mar. 2017

ISBN 9788874321780

€ 14,00



Il mondo pare dominato da una potenza perversa e distruttrice, che demolisce ogni certezza e verità, per instaurare caos e disordine morale. È l'avvento di Satana, o della ferocia degli uomini? Se ci impegniamo a "vedere", anche la realtà oppone schemi e diaframmi inviolabili. La paura inibitoria genera i tabù, che l'angoscia tramanda nel tempo. Eppure siamo tentati di attraversare le ombre, di togliere il velo dell'apparenza.



€ 14,00

MARIO SCAMPUDDU

Antistoria dei Galluresi

Pagg. 224 F.to 15x21

Cod. 321 Genn. 2016

ISBN 9788874321551

"Il libro di Mario Scampuddu è molti libri. È contro-storia — o addirittura "antistoria" — della Gallura e della Sardegna. È indagine giudiziaria. È romanzo storico familiare che sfocia nell'autobiografia e nella dimensione letteraria. Una pluralità di piani di lettura. Il lettore non potrà che apprezzare questa presenza di chiavi di lettura differenti della realtà gallurese in relazione alla storia sarda e a tante vicende che ne hanno segnato il divenire". Dalla Prefazione di Francisu Sedda

EMILIO ARESU

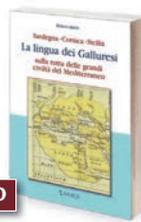
La lingua dei Galluresi

Pagg. 176 F.to 15x21

Cod. 311 Dic. 2014

ISBN 9788874321513

€ 12,00



Un viaggio indietro nel tempo alla ricerca delle lontane origini del Gallurese. Un'avvincente indagine, accompagnata da rigorose analisi storiche e filologiche ma esposta con un linguaggio accessibile a tutti, condotta da una prospettiva mai tentata prima. Un'inedita ipotesi di studio, in grado di svelare e risolvere — se confermata — antichi enigmi e annose questioni relative alle lingue sarde e a una frazione di storia della Gallura, della Sardegna, del Mediterraneo.

M. P. CUCCHEDDU

Canzoni

Pagg. 304 F.to 15x21

Cod. 309 Nov. 2014

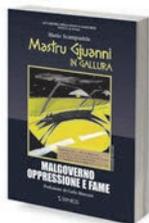
ISBN 9788874321407

€ 16,50



Cantore delle tradizioni e della storia locale che bene impersona l'identità gallurese.

Matteo Pirina, noto Cuccheddu, sensibile poeta vissuto nell'Ottocento in uno stazzo delle campagne di Telti è stato interprete di un mondo articolato e complesso, pieno di sentimenti e di umanità.



€ 14,00

MARIO SCAMPUDDU

Mastru Gjuanni in Gallura

Pagg. 160 F.to 15x21

Cod. 287 Nov. 2013

ISBN 9788874321414

La raffigurazione di Mastru Gjuanni è una presenza solida, resistente, che si radica nelle case dei poveri che presso quelle dei ricchi non trova ospitalità e che cerca di "imparare nuovi mestieri" così che essa non sia vinta dalla propria vecchiaia. La vena delle malinconie si afferma, strisciante e silenziosa, in un contesto di decadenze che pervade i perdenti che con essa sono e saranno portati inesplicabilmente a convivere.

FRANCESCO CORDA

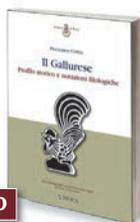
Il Gallurese

Pagg. 144 F.to 15x21

Cod. 286 Nov. 2013

ISBN 9788874321407

€ 12,00



All'interno delle vicende storiche della Sardegna trova un posto particolare la Gallura, una delle sue regioni più caratteristiche. Terra di confine, con la vicina Corsica forma una particolare unità etnico linguistica e la sua lingua, il gallurese, è "lingua di frontiera" e "lingua di minoranza". Il lavoro di Francesco Corda è un'opera sulla nostra lingua e comprende una parte a carattere storico e filologico, lo studio della fonologia e delle riflessioni verbali, nonché di una "Proposta fonologica e ortografica".



€ 15,00

IGNAZIO ABELTINO

Le origini dei Galluresi

Pagg. 176 F.to 15x21

Cod. 261 Ott. 2012

ISBN 9788874321230

Secondo le convinzioni dominanti su questi temi i Galluresi deriverebbero da immigrati Corsi che tra il Medioevo e l'Età Moderna avrebbero corsizzato una Gallura prima logudoresofona. In realtà questa teoria si scontra con forti ostacoli. Sulla base dei dati storici e linguistici la tesi di fondo proposta è che il gallurese derivi dalla varietà latina parlata (dopo la loro latinizzazione) dagli antichi Corsi di Sardegna, gli antichi abitanti della Gallura citati dagli autori greci e latini.

MAURO MAXIA

Fonetica storica del Gallurese

Pagg. 328 F.to 17x24

Cod. 251 Apr. 2012

ISBN 9788874321193

€ 25,00



Per dominio linguistico sardocorso si intende quell'insieme di varietà che, pur presentando differenze anche notevoli, formano, comunque, un gruppo coeso sia sul piano tipologico e strutturale sia per la condivisione di quote significative di lessico patrimoniale e di prestiti, tra cui sardismi e, in misura minore, di ligurismi, catalanismi e spagnolismi. Gli studiosi corsi denominano queste parlate "corso-sarde" a partire dalla loro origine corsa ma anche dalla diversa prospettiva con la quale essi le osservano.



€ 15,00

M. SCAMPUDDU
L. SCAMPUDDU

Appunti di onomastica gall.

Pagg. 208 F.to 16x22

Cod. 249 Lug. 2012

ISBN 9788874321155

Si tratta di uno studio che propone di mantenere viva la memoria di un patrimonio culturale comune a tutte le genti galluresi, racchiuso nella parola. Il nome di luoghi e persone ha costituito il primo valore di comunicazione di ogni comunità. Il nome che identifica un individuo in una comunità e quello con cui viene riconosciuto immediatamente da tutti i suoi membri è "lu stivignu" a cui segue "lu sanguniju" e infine il nome testimoniato dalle scritte dell'autorità costituita: vale a dire il dato anagrafico.

ANDREA RASENTI

La Canzona Timpiesa

Pagg. 948 F.to 15x21

Cod. 179 Mar. 2010

ISBN 9788874320912

€ 50,00



Questa antologia presenta di ogni componimento la versione più antica, rivelata dall'arcaicità della lingua, e ne propone la trascrizione diplomatica.



€ 16,50

QUINTINO MOSSA

Abò

Pagg. 288 F.to 15x21

Cod. 47 Lug. 2004

ISBN 9788874320302

Non solo un elenco dei giochi di strada galluresi attraverso una descrizione tecnica e puntuale, ma anche un momento magico, i sogni, gli slanci i desideri della fanciullezza in un paese che riprende a vivere dopo le devastazioni della guerra.

QUINTINO MOSSA

La Réula

Pagg. 384 F.to 15x21

Cod. 15 Sett. 2001

ISBN 9788874320108

€ 20,00



Scritto in gallurese, ma tradotto dallo stesso autore in italiano, il volume è una raccolta di fiabe, racconti di paura e novelle appartenenti alla tradizione della cultura degli stazzi di Gallura; proprio questa sottolineatura differenzia "La reula", che rappresenta la processione delle anime penitenti, da altre pubblicazioni di fiabe sarde. Il volume è diviso in sette sezioni, ciascuna delle quali preceduta da una breve introduzione.



€ 12,50

QUINTINO MOSSA

L'aglióla

Pagg. 176 F.to 15x21

Cod. 07 Ott. 1994

ISBN 9788874320019

Scopo dell'opera di Quintino Mossa vuole essere non tanto uno studio sulle tradizioni popolari galluresi e sulla vita nelle campagne, ma un ricordo in senso lato di quel mondo, che dia voce a quella cultura e a quel "sentire" che fece sì che per un lungo periodo del secolo scorso, i galluresi sembravano diventati padroni del loro destino.

**4.
LE GUIDE E
I LIBRI ROSSI**

La Sardegna vanta un patrimonio enogastronomico di tutta eccellenza, con piatti tipici che risalgono ai tempi antichissimi di una civiltà millenaria in cui i gusti e i fragranti profumi sono rimasti inalterati nel tempo ed è per questo che hanno conservato una loro identità nel territorio a forte caratterizzazione agricola e pastorale e con la tendenza alla longevità grazie anche a una sana alimentazione.



€ 13,00

GISELLA RUBIU

**I saggi
Raccontano**

Pagg. 120 F.to 15x21

Cod. 417 Giu. 2021

ISBN 9788874322022

Cogliere i modi e i tempi dell'abitare un luogo, nel lavoro e nella testa, nella struttura della famiglia e nelle relazioni comunitarie. Allora la vita dei centenari è uno scrigno che bisogna scoprire per osservare i tesori che sono frutto di uno stile di vita fatta di misura, di equilibri, di mediazione, di temperanza, di saggezza.

CRISTINA RICCI

**Storie di terre
e di sapori**

Pagg. 216 F.to 15x21

Cod. 406 Lug. 2020

ISBN 9788874322046

€ 15,00



16 racconti ambientati in territori e luoghi tutti da scoprire, a caccia di protagonisti, storie e ricette locali. Insieme alle vicissitudini delle ricerche sul campo, emergono notizie, approfondimenti storici, prodotti locali, curiosità e aneddoti. Il libro è una guida speciale, in cui lo spirito di curiosità si accompagna all'emozione della scoperta e al piacere di condividerla con i lettori. Con una narrazione coinvolgente, l'autrice ci invita a seguire le sue tracce e suscita il desiderio di visitare i luoghi descritti.

GISELLA RUBIU

Uomini Sardi

Pagg. 168 F.to 15x21

Cod. 404 Ott. 2019

ISBN 9788874322022



€ 13,00

Troppo spesso, va detto, l'identità sarda viene ridotta a mera esteriorità, rischiando di ridurla a fenomeno da baraccone. Gisella Rubiu ci avverte in questo volume che la sardità consiste in ben altro, nei suoi valori interni, solidi e collaudati. Bisogna ricordare di quegli uomini i dolori e i terrori, bisogna far memoria della loro condizione esistenziale, dei luoghi e delle fatiche, degli amori, del lavoro e del mangiare.

GISELLA RUBIU

Donne Sarde

Pagg. 128 F.to 15x21

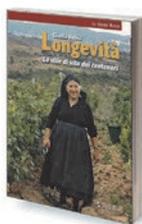
Cod. 342 Set. 2016

ISBN 9788874321742

€ 12,00



Il libro si espande, presto e con leggerezza, su ogni aspetto del loro essere e del loro agire in famiglia e nella società, creando un affresco molteplice e polivalente. Non è questione di matriarcato. È qualcosa che va oltre e che supera gli stereotipi antropologici cui siamo abituati. Perché sono donne che sanno vivere dimensioni dell'esistenza molteplici e complementari.



€ 10,00

GISELLA RUBIU

Longevità

Pagg. 80 F.to 15x21

Cod. 325 Giu. 2015

ISBN 9788874321599

L'Atrice accompagna il lettore attraverso una ricostruzione della vita tradizionale in Ogliastra. I nostri anziani, durante le fatiche di ogni giorno, nutrendosi con pochi cibi semplici, ma indubbiamente sani e stando a contatto con l'ambiente, hanno creato quel modello di vita che ha permesso loro di arrivare a traguardi ragguardevoli. È lì probabilmente, che si nasconde il segreto per conquistare una vita non solo lunga ma soprattutto ricca e soddisfacente.

G. RUBIU - G. PES

A cent'annos e cun bona salute

Pagg. 64 F.to 15x21

Cod. 301 Lug. 2014

ISBN 9788874321490

€ 8,00



La longevità è determinata soprattutto dallo stile alimentare sano correlato a tutti i processi di vita della persona sul piano produttivo, economico e ambientale: siamo il frutto di ciò che "produciamo", di ciò che "mangiamo" e "respiriamo" nell'ambiente in cui viviamo. Con questa pubblicazione si intende sensibilizzare maggiormente la scuola e la famiglia al discorso della formazione della persona, includendo il benessere e la salute come aspetti imprescindibili per la crescita fisica e culturale dell'uomo.



€ 16,50

B. CRISTO - L. BISOGNI

Cozze e arselle del Golfo di Olbia

Pagg. 160 F.to 15x21

Cod. 268 Mag. 2013

ISBN 9788874321292

Il consumo di molluschi è ancestrale, come testimoniato da resti trovati nei depositi lasciati nelle caverne. In Sardegna l'utilizzo dei molluschi come alimento è documentato in diversi siti e Olbia rientra nel novero di questi. Il Golfo di Olbia è da sempre habitat ideale per cozze e arselle. L'allevamento delle prime e la raccolta delle seconde fanno di Olbia uno dei centri più rinomati del settore. Il volume rappresenta uno dei più attenti censimenti sulle coste dell'area nord orientale della Gallura.

CARLOTTA SATTA

Vino e salute

Pagg. 120 F.to 24x22

Cod. 160 Ott. 2009

ISBN 9788874320806

€ 27,00



Il vino è una bevanda naturale ricca di componenti che possono dare un contributo importante nel corso di una corretta alimentazione, come viene appunto dimostrato dalla prof.ssa Carlotta Satta, nel suo saggio. L'autrice, dopo aver descritto le varie fasi che portano ad ottenere il vino dall'uva, analizza la composizione chimica del mosto, mettendo in evidenza i composti che fanno della bevanda un "unicum".



€ 16,50

LUCIANO BISOGNI

Conoscere e cucinare il pesce Mediterraneo

Pagg. 144 F.to 15x21

Cod. 116 Nov. 2007

ISBN 9788874320561

Un testo che vuole unire, alla preparazione dei pesci, la loro conoscenza, il loro aspetto, le loro qualità gastronomiche e l'ambiente in cui vivono. Un vero e proprio manuale per arrivare a riconoscere un pesce fresco e sfruttarne le sue caratteristiche. Vengono presentati i pesci, i crostacei e i molluschi più diffusi nel Mediterraneo e più comunemente presenti in pescheria e sulle nostre tavole grazie a delle foto scattate da esperti fotografi subacquei.

5.
**LE GUIDE E
I LIBRI OCRA**

Questa collana archeologica ci accompagna, con metodo scientifico, ma con linguaggio piano e scorrevole, in un piacevole viaggio tra dolmen, villaggi di capanne e tafoni, tombe di giganti e nuraghi, ma anche castelli e siti medievali e storici, nello splendido scenario della Sardegna. Basati su complessi lavori di censimento questi volumi sono strumento indispensabile per studiosi e appassionati.

PAOLA MANCINI

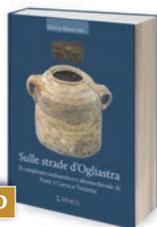
**Sulle strade
d'Ogliastra**

Pagg. 224 F.to 21x30

Cod. 434 Apr. 2023

ISBN 9788874322398

€ 30,00



Il volume accompagna il lettore verso la conoscenza, dalla scoperta allo studio, del sito archeologico di Fusti 'e Carca a Tertenia, frequentato per un lungo periodo, almeno dal IV secolo a.C. alla metà del VI secolo d.C., ed emerso durante i lavori di costruzione di un tratto della Nuova S.S. 125.

SIMPLICIO USAI

Masciunarèga

Pagg. 132 F.to 24x22

Cod. 426 Apr. 2022

ISBN 9788874322299

€ 25,00



Dopo Olòdromu, e dopo aver navigato con il nostro immaginario veliero lungo la fascia costiera di Olbia, sbarchiamo idealmente a terra per iniziare un nuovo viaggio, questa volta verso l'interno del vastissimo territorio Olbiese, un viaggio che ci porterà a conoscere tanti toponimi che l'autore ha provato a interpretare.

ENRICO DELEDDA

**Villa de
Stellaria**

Pagg. 88 F.to 15x21

Cod. 371 Mag. 2018

ISBN 9788874321902

€ 12,00



Questo libro è uno studio di Geografia Storica sulla localizzazione e sugli aspetti territoriali e socio-economici della Villa de Stellaria, un abitato rurale di pastori, boscaioli e cacciatori prevalentemente servi. Tale villa nel XIV secolo si trovava nella Curatoria di Posada, nella parte meridionale del Giudicato di Gallura.

SIMPLICIO USAI

Olòdromu

Pagg. 108 F.to 24x22

Cod. 366 Apr. 2018

ISBN 9788874321896

€ 20,00



Questa ricerca di toponomastica rappresenta la testimonianza di un passato dove l'ambiente, la natura e gli antichi mestieri facevano parte della vita quotidiana di chi abitava queste terre; molti toponimi che erano andati perduti oggi raccontano di popoli e minacce provenienti dal mare, di eroi e di personaggi leggendari di un'epoca lontana.



€ 28,00

PAOLA MANCINI

Alà dei sardi

Pagg. 300 F.to 24x22

Cod. 328 Lug. 2015

ISBN 9788874321629

Leggendo le pagine di questo volume scoprirete un inaspettato e suggestivo lembo di Sardegna: Alà dei Sardi. Sarà come aprire uno scrigno nascosto colmo di profumi, di sapori e di colori che raccontano di un territorio selvaggio e incontaminato. Tornerete al tempo dei dolmen, dei nuraghi, delle tombe di giganti e dei santuari che troverete ancora inseriti nel loro contesto originario.

NICOLA SECHI

Luci sulla costa

Pagg. 128 F.to 15x21

Cod. 327 Ago. 2015

ISBN 9788874321612

€ 14,00



Quando si parla di fari l'immaginario collettivo corre subito a quelle sentinelle del mare che vediamo spesso rappresentate in bellissime fotografie e che sappiamo che con il loro fascio di luce hanno lo scopo di indicare la via sicura a chi naviga in mare. Quello che colpisce è la loro posizione, all'ingresso dei porti, su uno scoglio in mezzo al mare o su bassi fondali e il pensiero va al guardiano fanalista, un personaggio che nella sua solitudine si occupa della manutenzione di queste torri.



€ 12,00

GIANFRANCO GHIANI

Paesaggi di Girasole

Pagg. 96 F.to 15x21

Cod. 320 Apr. 2015

ISBN 9788874321544

Quale che sia l'origine del suo nome, di sicuro sappiamo che il sito su cui sorge Girasole ha origini antichissime ed è con certezza tra quelli che ritroviamo con maggiore frequenza, nel corso dei secoli, nella cartografia e nelle testimonianze del passato in Ogliastra. E se anche lo stagno di San Giovanni, che un tempo era porto e mare, potesse parlare, avrebbe tanto altro da farci scrivere e raccontare. Memorie sepolte nella melma, lambite dalle acque, devastate dall'uomo, nascoste nelle case...

P. MANCINI - A. SANCIU

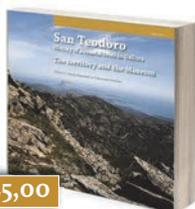
San Teodoro (Eng.)

Pagg. 144 F.to 24x22

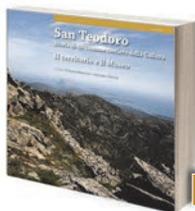
Cod. 296 Mag. 2014

ISBN 9788874321452

€ 25,00



This book traces the early history of San Teodoro, its territory and its sea, from prehistory to the Middle Ages. An important part is dedicated to the catalogue of the exhibits in the Museo delle Civiltà del Mare (Museum of Sea Civilizations), coming mainly from deposits and shipwrecks in the waters of the coast between LoiriPorto San Paolo, San Teodoro and Budoni. The pages of this book reveal the past rich with events and relationships, especially with people from overseas.



€ 25,00

P. MANCINI - A. SANCIU

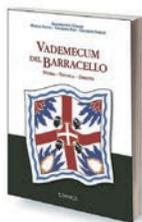
San Teodoro (Ita.)

Pagg. 144 F.to 24x22

Cod. 295 Mag. 2014

ISBN 9788874321445

Il volume ripercorre la storia antica di San Teodoro, del suo territorio e del suo mare, dalla preistoria fino al Medioevo. Una parte importante è dedicata al catalogo dei reperti esposti nel Museo delle Civiltà del Mare, provenienti prevalentemente dai giacimenti e dai relitti custoditi nelle acque del tratto di costa compreso tra Loiri Porto San Paolo, San Teodoro e Budoni. Dalle pagine del libro emerge un passato ricco di avvenimenti e relazioni soprattutto con le genti d'oltremare.



€ 16,00

GHIANI-VARGIU-SANNA-PAIS

Vademecum del Barracello

Pagg. 160 F.to 15x21

Cod. 262 Nov. 2012

ISBN 9788874321247

I Barracelli sono un'originale forma di polizia locale che in Sardegna vanta una storia ultracentenaria. Ciò nonostante, la materia che li disciplina — per una moltitudine di ragioni — risulta disorganica e caotica. Questo volume vuole essere la prima opera nel suo genere: era più che necessario riunire i la normativa e le metodologie operative, cercando di porre chiarezza a fronte dell'infinità di domande e leggende metropolitane a riguardo.

PAOLA MANCINI

Gallura preistorica

Pagg. 96 F.to 15x21

Cod. 246 Gen. 2012

ISBN 9788874321117

€ 14,50



Una serie di itinerari permette al visitatore di addentrarsi nel cuore di una terra dove la presenza umana antica, evidente nelle architetture civili, culturali e funerarie, ben si inserisce, spesso ancor oggi, in contesti paesaggistici intatti: gli stessi ambienti, tra rocce e macchia mediterranea, che hanno ispirato all'uomo, nei tempi remoti nei quali la sua opera sapeva fondersi con la natura, come poter vivere e prosperare in un territorio tanto bello quanto aspro.

F. LEDDA · M. CORTES

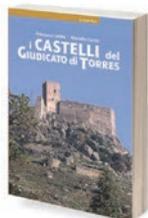
I Castelli del Giudicato di Torres

Pagg. 96 F.to 15x21

Cod. 244 Gen. 2012

ISBN 9788874321162

La guida ai castelli è un'opera innovativa che colma un vuoto editoriale in materia. Si tratta infatti della prima guida a carattere turistico-culturale che attraverso un sistema di itinerari guida il lettore alla scoperta del panorama di strutture fortificate presenti nel territorio dell'antico giudicato di Torres, oggi più o meno corrispondente alla provincia di Sassari.



€ 14,50

PAOLA MANCINI

Gallura Orientale

Pagg. 168 F.to 24x22

Cod. 176 Mar. 2010

ISBN 9788874320851

€ 30,00



In queste pagine rivivono le antiche popolazioni della Gallura nel loro contesto territoriale, con caratteristiche di originalità e inserite nell'ambito culturale della Sardegna preistorica e, più in generale, in quello mediterraneo. L'autrice ci accompagna, con metodo scientifico, ma con linguaggio piano e scorrevole, in questo piacevole viaggio tra dolmen, villaggi di capanne e di tafoni, tombe di giganti e nuraghi, nello splendido scenario ambientale della Sardegna nord-orientale.

ANGELO CASTELLACCIO

Economia e moneta

Pagg. 432 F.to 22x32

Cod. 62 Dic. 2005

ISBN 978887432037X

A datare dal secolo XII, la ripresa dei traffici mediterranei caratterizza anche l'economia della Sardegna. L'isola, che la preponderanza musulmana aveva relegato in posizione di frontiera tra mondi opposti, si affaccia così progressivamente alla ribalta del commercio internazionale. Da un'economia di baratto, attraverso fasi intermedie che passano per il ricorso a monete virtuali e all'argento valutato a peso, si giunge infine alla presenza di monete reali.



€ 59,50

6.

**LE GUIDE E
 I LIBRI VERDI**

Le due collane contrassegnate dai colori Verde e Blu, diventano una serie unica distinta in due formati diversi a seconda che si tratti di guide o volumi più corposi che indagano sull'immenso patrimonio ambientale della Sardegna. La serie "Verde" è ovviamente dedicata all'ambiente terrestre, quella "Blu" a quello marino.

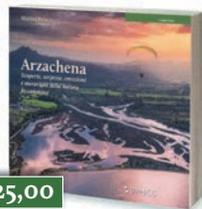
MARINA PALA

Arzachena

Pagg. 132 F.to 24x22

Cod. 427 Mag. 2022

ISBN 9788874322305



€ 25,00

Arzachena ha un territorio ricco di meraviglie che affasciano i visitatori di ogni parte del mondo. Comprende diversi ecosistemi a elevata biodiversità, graniti monumentali, zone umide ricche di vita, coste sabbiose e rocciose, in un mare di cristallo e una vegetazione aromatica. Luoghi di importanza naturalistica da conoscere, amare e tutelare, con l'auspicio che tale bellezza rimanga inalterata per chi verrà dopo di noi.



€ 16,50

ANGELINO CONGIU

Monte Corrasi

Pagg. 128 F.to 15x21

Cod. 66 Apr. 2006

ISBN 9788874320396

Una parte generale introduce ai caratteri peculiari degli ambienti del Monte Corrasi, la montagna di Oliena, nonché la più alta vetta del Supramonte. Una sezione è dedicata ai sentieri che consentono di scoprire la maggior parte delle piante più significative del complesso montuoso descritte in seguito con le schede di riconoscimento corredate da una o più immagini. Sono descritte oltre 170 specie appartenenti a 57 famiglie e tra esse numerosissimi sono gli endemismi che caratterizzano la flora del monte.

M. DONEDDU · M. R. PIGA

Farfalle di Sardegna

Pagg. 96 F.to 15x21

Cod. 61 Dic. 2005

ISBN 9788874320361



€ 14,90

Una parte generale introduce alla biologia delle farfalle e alle metodologie per il loro studio. Il libro contiene le schede delle 54 specie diurne presenti in Sardegna, ciascuna illustrata con una o più immagini a colori oppure con un disegno originale.

Di molte specie viene raffigurato l'intero ciclo di vita, dall'uovo allo sfarfallamento dell'adulto passando gli stadi di bruco e di crisalide.

SCUOLA MEDIA ARZACHENA

Lo stagno di Salone

Pagg. 84 F.to 27x24

Cod. 18 Sett. 2001

ISBN 9788874320132



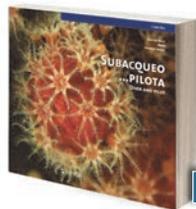
€ 24,00

L'Editrice Taphros, inaugura la collana "I libri verdi" con il libro "Lo stagno di Salone", realizzato dalla Scuola Media Statale di Arzachena- Porto Cervo. Il volume è il risultato del lavoro di ricerca e valorizzazione dei beni ambientali e storici del territorio, compiuto dagli alunni guidati dai docenti e da due appassionati esperti come Marina Pala ed Egidio Trainito. L'opera è presentata da un esperto dell'ambiente come Fulco Pratesi ed è arricchita da numerosi disegni e fotografie.

6.

**LE GUIDE E
 I LIBRI BLU**

Le due collane contrassegnate dai colori Verde e Blu, diventano una serie unica distinta in due formati diversi a seconda che si tratti di guide o volumi più corposi che indagano sull'immenso patrimonio ambientale della Sardegna. La serie "Verde" è ovviamente dedicata all'ambiente terrestre, quella "Blu" a quello marino.



€ 27,00

MATTEO VALLI

Subacqueo pilota

Pagg. 96 F.to 24x23

Cod. 144 Gen. 2009

ISBN 9788874320721

Un libro per immergersi virtualmente nel nostro mediterraneo, osservando specie conosciute e meno conosciute. Un libro "fotografico", con immagini scattate da un ragazzo in età adolescenziale (a 13,14,15 e 16 anni), esperto subacqueo e anche bravo fotografo.

EGIDIO TRAINITO

Relitti in Sardegna

Pagg. 144 F.to 15x21

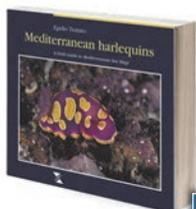
Cod. 65 Dic. 2007

ISBN 9788874320387



€ 16,50

Reportage fotosubacqueo a cura di Egidio Trainito sui relitti esistenti lungo le coste della Sardegna, con schede aggiornate sulla storia delle navi e dei naufragi avvenuti negli ultimi cento anni in tempi di guerra e di pace. Ognuno di loro ha una storia drammatica, alcuni raccontano di tempeste, causa di affondamenti, altri di navi andate fuori rotta per errori umani, la maggior parte però racconta di azioni di guerra.



€ 25,00

EGIDIO TRAINITO

Mediterranean Harlequins

Pagg. 60 F.to 27x24

Cod. 34 Apr. 2003

ISBN 9788874320205

The book is introduced by a general description of Ophiostobranch Molluscs. 126 different species are described with text and more than 190 photos of living animals in their natural environment. Some species are illustrated with original drawings. This is the most comprehensive book about mediterranean Opisthobranchs ever published. A most for divers and molluscs enthusiasts.



Illustrazione di
**Stefano
 Trainito**
 Tratta da
**Relitti
 in Sardegna**

7.
REPORTAGE
MEMORIA STORICA

La collana Memoria Storica, costituita da ricerche iconografiche sul passato anche recente della Gallura, si unisce alla collana Reportage, dedicata ai cultori e agli estimatori dell'immagine fotografica, indagando tra le realtà sociali, artistiche e architettoniche.

NICOLA FILIA

Via Crucis

Pagg. 60 F.to 22x22

Cod. 415 Apr. 2021

ISBN 9788874322176



€ 20,00

Nelle opere che popolano questo cammino di dolore e bellezza insieme, ma soprattutto di riflessione, ritroviamo una esecuzione raffinata, fatta di segni istantanei, assoluti e antiretorici. La creta assorbe e restituisce le volontà dell'artista, che procede sicuro verso una dissoluzione delle forme. Filia sperimenta e risolve in esiti compiuti la struttura della propria ricerca e attraverso l'antirealismo del modellato assegna alla figura il volto comune ed eterno dell'uomo.



€ 16,00

FLAVIO FARA

Olbia

Pagg. 156 F.to 10,5x21

Cod. 407 Lug. 2020

ISBN 9788874322053

Nato da un profondo amore per la città e per l'intera Sardegna, questo libro accompagna il lettore alla scoperta di Olbia, delle sue storie, dei suoi luoghi e dei suoi personaggi più rappresentativi.

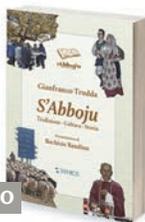
GIANFRANCO TRUDDA

S'Abboiu

Pagg. 344 F.to 16x22

Cod. 405 Mag. 2020

ISBN 9788874322039



€ 20,00

Libro della memoria della valle d'Olevè, di una comunità di frazioni raccolta intorno alla Chiesa di Santu Tomeu. Ma è anche la storia di una associazione, s'Abboju, fondata da Gianfranco Trudda con l'intento statutario di promuovere tradizioni, lingue e culture di una terra che fa da iacana tra Gallura e Logudoro. Due lingue, gallurese e logudorese, due tradizioni culturali, due modi di ballare e di cantare, due gusti culinari, ma dentro un inedito e pacifico sincretismo, fatto di amicizie consolidate.

G. G. VOLONTÉ - F. CANU

La Valigia dell'Attore 2018

Pagg. 72 F.to 10,5x21

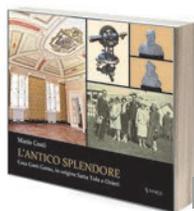
Cod. 370 Feb. 2018

ISBN 9788874320882

L'isola di La Maddalena e il Cinema: un connubio sempre più forte, che nel tempo ha suggellato una precisa identità culturale capace di attrarre un pubblico sempre più vasto ed eterogeneo. Anche in questa quindicesima edizione, La Valigia dell'Attore, dedicato al lavoro d'attore e intitolato a Gian Maria Volonté, ha proposto un cartellone d'incontri e proiezioni che in questo catalogo vengono illustrati



€ 15,00



€ 25,00

MARIO COSTI

L'antico splendore

Pagg.108 F.to 24x22

Cod. 341 Mag. 2016

ISBN 9788874321728

Nei primi decenni dell'Ottocento Ozieri ha già la consistenza della città capoluogo, ruolo che la comunità ha deciso di rafforzare nel territorio di riferimento. È in questo clima che un numero crescente di cittadini ozieresi, anche tra quelli con minore disponibilità di risorse, ha dato il proprio contributo alla compiutezza dell'insediamento.

Quest'opera ricostruisce la storia delle famiglie nobiliari che abitarono Casa Costi Garau e che sono indissolubilmente legate alla città di Ozieri.

E. BIOSA - G. TRUDDA

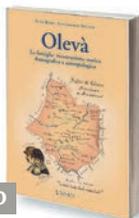
Olevà

Pagg. 212 F.to 16,5x23

Cod. 337 Gen. 2016

ISBN 9788874321698

€ 18,00



Quest'angolo poco noto di terra sarda, Olevà, villa del Giudicato di Logudoro, è stato per lo più dimenticato da tutti coloro che hanno scritto sulla Sardegna. Fortemente isolata geograficamente, ha resistito al processo di acculturazione imposto dai ceti egemonici, attuando un proprio sistema di autogoverno.



€ 20,00

GIULIO CAREDDU

Olbia città

Pagg.192 F.to 24x22

Cod. 322 Mag. 2015

ISBN 9788874321575

Un importante contributo al disegno identitario della capitale gallurese, per conservare e tramandare alle nuove generazioni olbiesi, una parte significativa della vita amministrativa della città. Un'identità che affonda nei tempi più remoti. Questo libro si arricchisce inoltre di altri contributi come, per esempio, la storia dei 19 sindaci che si sono avvicendati in 70 anni di amministrazione, e un'utile cronistoria in cui si accostano pagine di storia locale, nazionale e internazionale.

FABIO FIORENTINO

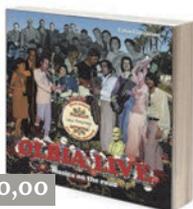
Olbia live

Pagg. 168 F.to 24x22

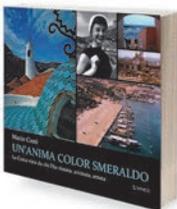
Cod. 307 Set. 2014

ISBN 9788874321506

€ 20,00



Racconto della vita da musicista dell'autore e di coloro che, in quegli anni, calcarono i palcoscenici della città di Olbia e dell'hinterland. È una ricerca che si basa su notizie dirette e personali o frutto di interviste ai musicisti, ai gestori dei locali e gli amici con cui vivemmo quei tempi, nonché su ricerche bibliografiche e su siti specializzati in materia. Il racconto parte dai primi anni del dopo guerra fino alla metà degli anni '70.



€ 15,00

MARIO COSTI

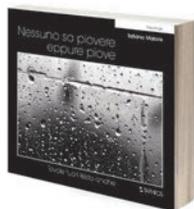
Un'anima color smeraldo

Pagg.96 F.to 24x22

Cod. 299 Lug. 2014

ISBN 978887432XXXX

Prima di diventare Costa Smeralda era Monti di Mola,, che significa pietre per la macina dei mulini. Allora non c'erano strade e l'unica via d'accesso era il mare color smeraldo. Le sole tracce umane erano le tipiche abitazioni rurali, gli stazzi, puntini bianchi sparsi tra le colline che, all'inizio di ogni primavera venivano ridipinti con la calce.



€ 20,00

TATIANO MAIORE	
Nessuno sa piovere eppure piove	
Pagg.120	F.to 24x22
Cod. 341	Dic. 2013
ISBN 9788874321421	

Il secolo appena trascorso vede nella fotografia non soltanto l'informazione giornalistica purtroppo legata, spesso, a eventi bellici (Robert Capa, morto a 41 anni sopra una mina, è diventato un mito) ma anche informazione pubblicitaria e, soprattutto scandalistica che ha contribuito, insieme a altre miserabili manifestazioni della vita del nostro pianeta, a abbassare la soglia del gusto e dello stile privilegiando un pensiero facile e gratuito.

A. CARTA - G. DE LUCA

Port... ieri, oggi e domani

Pagg. 192 F.to 12x22,5

Cod. 224 Set. 2011

ISBN 9788874321087

€ 14,50



Gli autori intervistano 12 portieri: 4 del passato, 4 attuali e 4 nuove promesse. Un viaggio appassionante alla scoperta di grandi personalità del calcio, che attraverso le domande degli autori si raccontano.



€ 30,00

MARELLA GIOVANNELLI	
Fotografati	
Pagg.112	F.to 30x30
Cod. 219	Ago. 2021
ISBN 978887432xxxx	

Una raccolta di fotografie si fa libro per aprire una vetrina di volti e di scene che raccontano otto stagioni di teatro turistico nel palcoscenico della Costa Smeralda e di Porto Rotondo. Sono gli anni ruggenti che annunciano un cambiamento di stile, un abbassamento di tono che culmina nell'intreccio di sesso e potere.

BIOSEA · PIRRIGHEDDU

Sua Maestà Re Giorgio

Pagg. 120 F.to 24x23

Cod. 170 Gen. 2010

ISBN 9788874320844

€ 20,00



Nel suo genere il Carnevale di Tempio è pressoché unico in Sardegna, ripetutamente imitato e clonato ma irraggiungibile nello spirito, nell'animazione, nel coinvolgimento e nella spettacolarità. La sua evoluzione — con risultanze condivise o avversate, accettate o ruscate — l'ha reso simile ad altri, più o meno famosi.



€ 27,00

CATERINA NOTTE	
Supergirls	
Pagg.120	F.to 24x23
Cod. 153	Giu. 2009
ISBN 9788874320769	

Si respira aria di Cinema nelle fotografie di Maja: da Russ Meyer a Tarantino per il colore corposo e carnale e per le inquadrature ironiche e taglienti, da Antonioni a Kubrick per l'eleganza morbida e ambigua e per la lucidità e il controllo dello sguardo. Un percorso visivo, un viaggio nell'immaginario surreale e fantastico delle sexy eroine. Maja mescola tutto e ricrea una sua personale "MAJALAND" popolata da epiche e seducenti Supergirls dove il paesaggio si fa mito e tutto sembra magicamente possibile.



€ 20,00

MARIA C. MARTINAZZI

I fratelli Stangoni

Pagg. 108 F.to 24x23

Cod. 146 Mar. 2009

ISBN 9788874320745

Questo libro espone la storia di due famosi fratelli: Arnaldo e Alberto Mario Stangoni. Alle loro vicende umane e alla loro avventura aziendale è legata la storia di Codarvina, oggi Valledoria, e di tutta la Bassa Valle del Coghinas.

PASQUALE PIRODDA

Balaiana

Pagg. 120 F.to 21x30

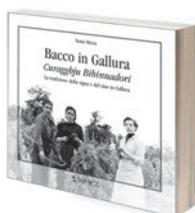
Cod. 124 Giu. 2008

ISBN 9788874320646

€ 25,00



Balaiana: chi ci abitava, cosa faceva ed infine cosa succedeva in questo territorio, antica curatoria del giudicato di Gallura, visto dagli occhi dell'autore. Un vasto quadro economico e sociale, nell'analisi religiosa, negli omicidi e nelle poesie, supportato da un'estesa documentazione materiale e fotografica.



€ 10,00

TONIO BIOSA

Bacco in Gallura

Pagg. 60 F.to 22x22

Cod. 113 Nov. 2007

ISBN 9788874320578

La Vigna, diffondendosi, ha caratterizzato il paesaggio agrario intorno agli antichi stazzi.

Le attività intorno ad essa hanno determinato il formarsi e il consolidarsi di metodi di impianto, allevamento, conduzione e vinificazione molto complessi e avanzati e, di conseguenza, una serie di relazioni sociali, di usi, costumi, e tradizioni che solo un settore fondamentale dell'economia e della vita di una popolazione poteva ingenerare.

TONIO BIOSA

Aggius (Eng.)

Pagg. 48 F.to 22x22

Cod. 60 Ago. 2005

ISBN 9788874320356

€ 10,00



Aggius is one of the most ancient places of Gallura; set more than 500 meters above sea level in terms of height. In front of it there is the imposing massif of Limbara - The second mountain of Sardinia - And just at its shoulders there is an articulated chain of mountains which confers a unique view to the town that always been celebrated.

Palau e la sua memoria

Tatiano Maiore
Nancy Mayhew
e antagghjanti a pidi



€ 24,00

TATIANO MAIORE

Palau e la sua memoria

Pagg. 88 F.to 27x24

Cod. 58 Dic. 2004

ISBN 9788874320329

E' un reportage fotografico in ottanta immagini in bianco e nero realizzato a Palau nel 2004 in cui sono ritratte cinquantacinque tra le persone più vecchie del paese.



€ 25,00

MARIO SPANU

Figari

Pagg. 216 F.to 24x23

Cod. 54 Feb. 2005

ISBN 9788874320310

Il volume contiene testi di ricerca, immagini d'epoca, illustrazioni, e tratta le diverse fasi storiche, sociali e culturali di Golfo Aranci. Partendo dalla ricerca sull'origine del toponimo, l'autore ricostruisce la storia della nascita del paese anche attraverso alcuni importanti eventi.

TONIO BIOSA

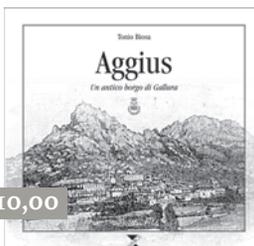
Aggus (Ita.)

Pagg. 60 F.to 22x22

Cod. 52 Ago. 2005

ISBN 9788874320349

€ 10,00



Aggus è uno dei centri più antichi della Gallura, posto a oltre 500 metri di altitudine sul livello del mare. Ammassi granitici e colline tondeggianti conferiscono i tratti predominanti al suo paesaggio.

G.S. Tavolara
mezzo secolo di avventure calcistiche



€ 20,00

COMIT. 50 ANNI TAVOLARA

G. S. Tavolara

Pagg. 100 F.to 24x23

Cod. 45 Mag. 2004

ISBN 9788874320280

La storia del Tavolara calcio attraverso le cronache sportive e le memorie personali di chi è sceso in campo, a partire dal 1954, in una magica e indimenticabile avventura per difendere le verdi casacche.

AA. VV.

Time in jazz

Pagg. 88 F.to 27x24

Cod. 26 Lug. 2002

ISBN 9788874320175

€ 24,00



Libro fotografico in cui 8 fotografi, tra i più assidui e appassionati frequentatori del festival, si alternano in una sequenza che ripercorre la storia, in 80 immagini, dei 15 anni del festival internazionale Time in jazz.

Tatiano Maiore
Metamorfosi
La Maddalena 1971 - 1986



€ 24,00

TATIANO MAIORE

Metamorfosi

Pagg. 88 F.to 27x24

Cod. 10 Giu. 1999

ISBN 9788874320078

Reportage fotografico di Tatiano Maiore realizzato nel corso di 27 anni nel luogo in cui è nato. Contiene 80 fotografie in bianco/nero e una breve introduzione dell'autore.



€ 24,00

PIERA AZZENA

Telti

Pagg. 168 F.to 24x23

Cod. 09 Mar. 1999

ISBN 978887432006x

L'editrice Taphros, con il libro Telti, da li cussogghj a lu paesi arricchisce la collana "Memoria storica" diretta da Piero Baldanzellu. L'opera nasce da una ricerca di immagini avviata da Piera Azzena tra le famiglie di Telti. Questo lavoro ha restituito alla memoria collettiva dei teltesi volti, avvenimenti e scene di vita comune dei decenni passati.

GIAN CARLO TUSCERI

Saluti da La Maddalena

Pagg. 56 F.to 27x32

Cod. 07 Giu. 1998

ISBN 9788874320043

€ 42,00



L'opera è una raccolta di 140 cartoline antiche, con apposito album e didascalie letterarie stralciate da opere dell'epoca. Con Saluti da La Maddalena l'editrice Taphros ha voluto contribuire alla ricostruzione del centro storico isolano, degli avvenimenti più importanti e dei personaggi più famosi. L'introduzione dell'opera è stata affidata al professor Mattia Sorba, esperto di questioni storiche locali e di documenti che riguardano la vita della comunità maddalenina.



€ 25,00

T. MAIORE - Q. MOSSA

Stazzi di Gallura nel tempo

Pagg. 108 F.to 27x24

Cod. 01 Nov. 1993

ISBN 9788874320000

È la ristampa di una precedente edizione realizzata nel 1991 a cura dell'editrice Altergrafica. Volume illustrato con fotografie di Tatiano Maiore (di cui 60 in b/n e 20 a colori) e testi di Quintino Mossa. Si tratta di un reportage sullo stato attuale degli stazzi di Gallura.



Foto di
Tatiano Maiore
Tratta da
*Stazzi di
Gallura nel
tempo*

8.
**L'ISOLA DELLE
 NUVOLE**

La passione per il fumetto ha dato lo spunto per dare l'occasione ad autori più o meno esordienti di vedere pubblicate le proprie opere. La collaborazione con Bepi Vigna e la Scuola Internazionale del Fumetto di Cagliari, ha rafforzato l'iniziativa anche grazie a Nues, Festival del Fumetto Mediterraneo.

F. BERTOCCHINI
 E. RÜCKSTÜHL

Pasquale Paoli

Pagg. 160 F.to 21x30

Cod. 369 Set. 2018

ISBN 9788874321919



€ 25,00

Ciò che emerge con più forza in questa graphic novel, non è tanto la descrizione dei fatti storici e le vicende umane dell'eroe nazionale còrso e gli ideali che pregnarono la sua epoca, quanto il fatto che anche da luoghi spesso relegati ai margini della storia come la Corsica, ma ci si può riferire anche alla Sardegna, possano derivare idee e apporti di assoluto valore innovativo.



€ 8,00

B. VIGNA - A. TEDDE

**Eroi dei
 due mondi**

Pagg. 48 F.to 16x23

Cod. 334 Nov. 2015

ISBN 9788874321674

Perché i bambini cresciuti negli anni Cinquanta e Sessanta giocavano ai cow-boy e agli indiani e quasi nessuno giocava a fare il garibaldino o il carbonaro? Che cosa è mancato alla storia italiana per diventare mito? Perché gli americani hanno creato il genere western e noi non siamo riusciti a lanciare l'avventura risorgimentale?

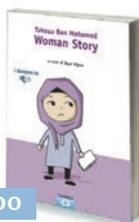
TAKOUA BEN MOHAMED

Woman Story

Pagg. 64 F.to 15x21

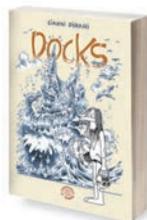
Cod. 331 Ott. 2015

ISBN 9788874321643



€ 8,00

Il graphic journalism di Takoua Ben Mohamedci mette di fronte ai nostri pregiudizi. Ecco allora spiegato il senso di questo libro che accompagna la mostra "Woman Story": metterci di fronte ad uno specchio e vedere noi stessi. Lo specchio sono le tavole di Takoua, che raccontano storie di vita con gli occhi ed i sentimenti di chi, ogni giorno, facciamo finta di non vedere. Perché i pregiudizi anticipano la conoscenza delle persone, dell'altro.



€ 16,00

GIOVANNI PIRARI

Docks

Pagg. 68 F.to 24x34

Cod. 269 Apr. 2016

ISBN 9788874321308

C'era un altro mondo. Era molto diverso da quello in cui viviamo oggi, e non tanto perché mancavano i telefoni, internet e i forni a microonde. No, non era ciò che mancava a fare la differenza, semmai era quello che c'era. In quel mondo, c'erano dei sogni, che qualcuno, adesso, potrebbe anche giudicare ingenui, e forse lo erano davvero: avevano quell'ingenuità che è propria dell'innocenza.



€ 8,00

BEPI VIGNA

I fumetti del Maghreb

Pagg. 32 F.to 15x21

Cod. 264 Dic. 2012

ISBN 9788874321278

A causa dell'influenza coloniale e della conseguente diffusione della lingua francese, nel Maghreb il fumetto ha avuto uno sviluppo differente rispetto al resto dei paesi arabi. Con il termine Maghreb si intende l'area più a ovest del Nord Africa che si affaccia sul mediterraneo. In questo volume viene raccontata la storia del fumetto arabo in Marocco, Libia, Algeria e Tunisia.

C. CHISU - A. CHISU

Turisticherie

Pagg. 80 F.to 15x21

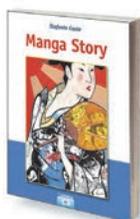
Cod. 263 Nov. 2012

ISBN 9788874321254

€ 10,00



Come si comporta una parte dei turisti che arriva in Sardegna nel periodo più caldo dell'anno? In 100 domande, raccolte nei punti turistici più importanti dell'isola, gli autori disegnano un profilo grottesco, a volte folle e perfino alienato del popolo delle vacanze. Con una scrittura leggera, dai tratti comici, Turisticherie è un condensato di realtà (domanda) e fantasia (commento) che vi farà sorridere tutte le volte che affronterete un viaggio.



€ 10,00

STEFANIA COSTA

Manga Story

Pagg. 64 F.to 15x21

Cod. 250 Mar. 2012

ISBN 9788874321186

Il libro ripercorre cronologicamente la storia del fumetto giapponese dai rotoli illustrati del 12° secolo, ai manga moderni. In particolare, oltre a trattare le origini storiche e iconografiche di alcuni personaggi molto popolari tra i giovanissimi (per esempio "Dragonball"), la mostra si pone l'obiettivo di fugare alcuni dei pregiudizi più diffusi sul fumetto giapponese.

BEPI VIGNA

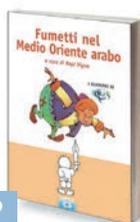
Fumetti nel Medio Oriente arabo

Pagg. 32 F.to 16x22

Cod. 198 Nov. 2010

ISBN 9788874320936

€ 8,00



Storicamente, nei paesi mediorientali, una delle forme pittoriche maggiormente diffuse è stata l'illustrazione dei manoscritti. Le miniature più antiche sono quelle che accompagnano la traduzione araba dei testi scientifici greci. Con l'avvento dell'Islam, nel VII secolo, la pittura figurativa si sviluppa in parallelo con l'arte della calligrafia, arrivando fino al fumetto.



€ 8,00

B. VIGNA - ELI ESHED

Hebrew comics

Pagg. 32 F.to 16x22

Cod. 197 Nov. 2010

ISBN 9788874320929

I comics rientrano nel panorama della cultura ebraica, facendo la debita distinzione tra il fumetto ebraico prodotto sia in America che in Europa e il fumetto israeliano cioè pubblicato dopo la nascita dello Stato di Israele. Fino a poco tempo fa i comics e il cinema d'animazione israeliani non godevano di grande popolarità ma oggi, soprattutto dopo il grande successo del film "Valzer con Bashir", da cui è stata tratta l'omonima "grafic novel", hanno raggiunto livelli superiori.



€ 8,00

BEPI VIGNA

Nuvole balcaniche

Pagg. 32 F.to 16x22

Cod. 166 Nov. 2009

ISBN 9788874320837

In occidente si commette troppo spesso l'errore di considerare la produzione culturale dei paesi della ex Jugoslavia, come proveniente da un unico contesto, ma le differenze sono spesso sostanziali. Potrebbe apparire fuorviante quindi parlare di un "fumetto balcanico", tuttavia non si può negare che nella ex Jugoslavia l'immaginario legato ai comics si sia venuto a formare abbastanza uniformemente.

BEPI VIGNA

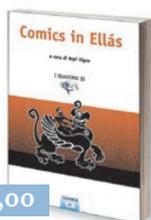
Comics in Ellás

Pagg. 32 F.to 16x22

Cod. 140 Dic. 2008

ISBN 9788874320691

€ 8,00



Rispetto ad altre nazioni europee, in Grecia i fumetti si sono diffusi piuttosto tardi. Nella cultura popolare ellenica esisteva una tradizione di teatro delle ombre, in cui confluivano racconti popolari di genere umoristico. In seguito, prima che si sviluppasse una vera e propria editoria di questo genere, in Grecia esisteva la vignetta satirica, indirizzata soprattutto contro l'invasione della Grecia da parte di Mussolini e quindi impegnata a ridicolizzare le truppe italiane.



€ 8,00

RINALDO TRAINI

Topolino in bianco e nero

Pagg. 60 F.to 15x21

Cod. 139 Dic. 2008

ISBN 9788874320684

Rinaldo Traini (esperto del settore, noto soprattutto per essere stato direttore del salone di Lucca negli anni d'oro) fa un excursus di 33 dei 77 cortometraggi in bianco e nero che furono prodotti tra il 1928 e il 1935 e che hanno fatto di Mickey Mouse, per noi Topolino, un personaggio mitico.

SIMONE SANNA

Come Bocca di Rosa

Pagg. 36 F.to 16x22

Cod. 131 Set. 2008

ISBN 9788874320653

€ 8,00



Racconto grafico senza parole ispirato alla nota canzone del grande Fabrizio de André. Il "paesino di san'Illario" è sostituito dal centro gallurese di Tempio Pausania e la "stazione successiva" diventa Aggius. Con molta ironia Simone Sanna ambienta in questi due centri le vicende che si susseguono e che hanno come protagonista una giovane perspicace ragazza.



€ 10,00

S. COSTA - B. VIGNA

Bollicine

Pagg. 60 F.to 16x22

Cod. 102 Ago. 2007

ISBN 9788874320523

L'autrice descrive il mondo dell'adolescenza attraverso una serie di strip ricche di personaggi che, con chiara ispirazione grafica ai manga giapponesi, raccontano le proprie angosce.



GIOVANNELLA MONACO

Singlemamma

Pagg. 48 F.to 16x23

Cod. 57 Dic. 2004

ISBN 9788874320337

€ 10,50

Una giovane mamma single illustra con semplici tavole a fumetti, gli aspetti tragicomici della propria vita familiare alle prese con "due piccole pesti".

SIMONE SANNA

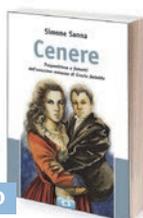
Cenere

Pagg. 208 F.to 16x22

Cod. 53 Apr. 2005

ISBN 9788874320299

€ 14,50



Romanzo della maturità della Deledda in cui, in una Sardegna piena di miseria, si consuma la tragedia di una donna ingannata che mette al mondo un figlio. Anania, abbandonato perchè non subisca il suo stesso destino, farà di tutto per ritrovarla.



FRANCESCO DOTTI

Ti sbatto in Sardegna!

Pagg. 48 F.to 16x23

Cod. 42 Mar. 2003

ISBN 9788874320624

€ 12,50

Francesco Dotti toscano di nascita, ma sardo d'adozione, disegnatore satirico da trent'anni, si cimenta questa volta, in una raccolta di vignette che partendo dalla Sardegna, esplora il panorama internazionale. Cinquanta tavole di satira e di risate "stagionate"

DANIELE GUSINU

Fuende

Pagg. 96 F.to 16x23

Cod. 37 Lug. 2003

ISBN 978887432023x

€ 12,50



Una storia d'amore nasce tra una ragazza e un bandito ricercato. Visione romantica del bandito nel contesto tipico dei paesi sardi. L'autore si cimenta col fenomeno del banditismo, cui fa da sfondo la Gallura, con i suoi ritmi, i suoi balli, a volte vitale, a volte spettrale con paesaggi silenziosi e notturni. Nel tratto estemamente curato la storia si svolge ad un ritmo serrato con un finale a sorpresa.



SIMONE SANNA

Una Vendetta

Pagg. 96 F.to 16x23

Cod. 35 Lug. 2003

ISBN 9788874320213

€ 12,50

Tratta dalla raccolta di novelle intitolata "Racconti del giorno e della notte" di Guy de Maupassant, "Una vendetta", è ambientata in Corsica nell'800. La vecchia Severini tormentata dal desiderio di vendicare il figlio ucciso, addestra per alcune settimane la cagna fedele. L'animale impara ad assaltare un fantoccio al cui collo è legato un sanguinaccio.

DANIELE GUSINU

Il Muto di Gallura

Pagg. 184 F.to 21x30

Cod. 32 Feb. 2003

ISBN 9788874320183

€ 21,00



L'Editrice Taphros inaugura con "il Muto di Gallura" la collana "L'isola delle nuvole" dedicata al fumetto. L'intento è quello di proporre nel panorama sardo un mezzo di comunicazione definito dal grande Hugo Pratt "letteratura disegnata". Simone Sanna, si ispira al romanzo di Enrico Costa, ambientato ad Aggius nel 1857 in cui, tra realtà e leggenda, una faida ed una storia d'amore s'intrecciano nella vita di un famoso bandito muto dalla nascita.



ROBERTO RANDACCIO

Lessico collodiano

Pagg. 144 F.to 15x21

Cod. 77 Giu. 2006

ISBN 9788874320434

€ 12,50

Raccolta di brevi saggi su Carlo Collodi, pensati e redatti in tempi diversi, con differenti motivazioni e destinatari. Altre opere dell'autore di Pinocchio raccolte da Roberto Randaccio.



Tavola di
Simone Sanna
Tratta da
Genere

SCARICA GRATIS IL
 CATALOGO TAPHROS 2023
 CON TUTTE LE NOVITÀ



TITOLI IN OFFERTA A PREZZI SCONTATISSIMI

Cogli l'attimo

NOVITÀPHROS EBOOKS · AUDIOBOOKS

Novità **Sulle strade d'Ogliastra**

Novità **Introduzione alla Grammatica Gallurese**

Novità **Favole e racconti tra le nuvole**

Novità **La pundaçcu di il Sètti Barretti**

Novità **Pasculidne dell'Arventu**

Novità **Follu a lu telefonu**

Novità **Mascunarega**

Novità **La vita e le avventure di Jack Engle**

Novità **Arzachena**

< 1 2 3 >

E-book **La pundaçcu di il Sètti Barretti • eBook**

E-book **Thanatos - Il pensiero della morte eBook**

E-book **La parte oscura**

E-book **La vita e le avventure di Jack Engle**

E-book **I saggi raccontano**

E-book **Pascal mon amie**

E-book **Il brevetto scomparso**

E-book **Tales on the way home - Contes de tzillieri**

Audiobook **Contes de tzillieri**

< 1 2 >



CONTATTI · CONTACT US

VIA ANTONELLI 15 - 07026 OLBIA (OT)
 TEL. 0789 51785 -
REDAZIONE.TAPHROS@GMAIL.COM

Si accettano
 We Accept



Servizio clienti · Customer Service

Contatti · Contact Us > / Spedizioni · Shipping >

Rimborsi · Returns > / Pagamenti e Garanzia · Payment & Warranty >





© Copyright 2023
Editrice Taphros
Tipografia Sotgiu Srls
07026 Olbia (SS)
Sede: Via Corea 48 · Tel. 0789 54202

Redazione: via Antonelli 15 · Tel. 0789 51785
redazione.taphros@gmail.com
www.taphros.com



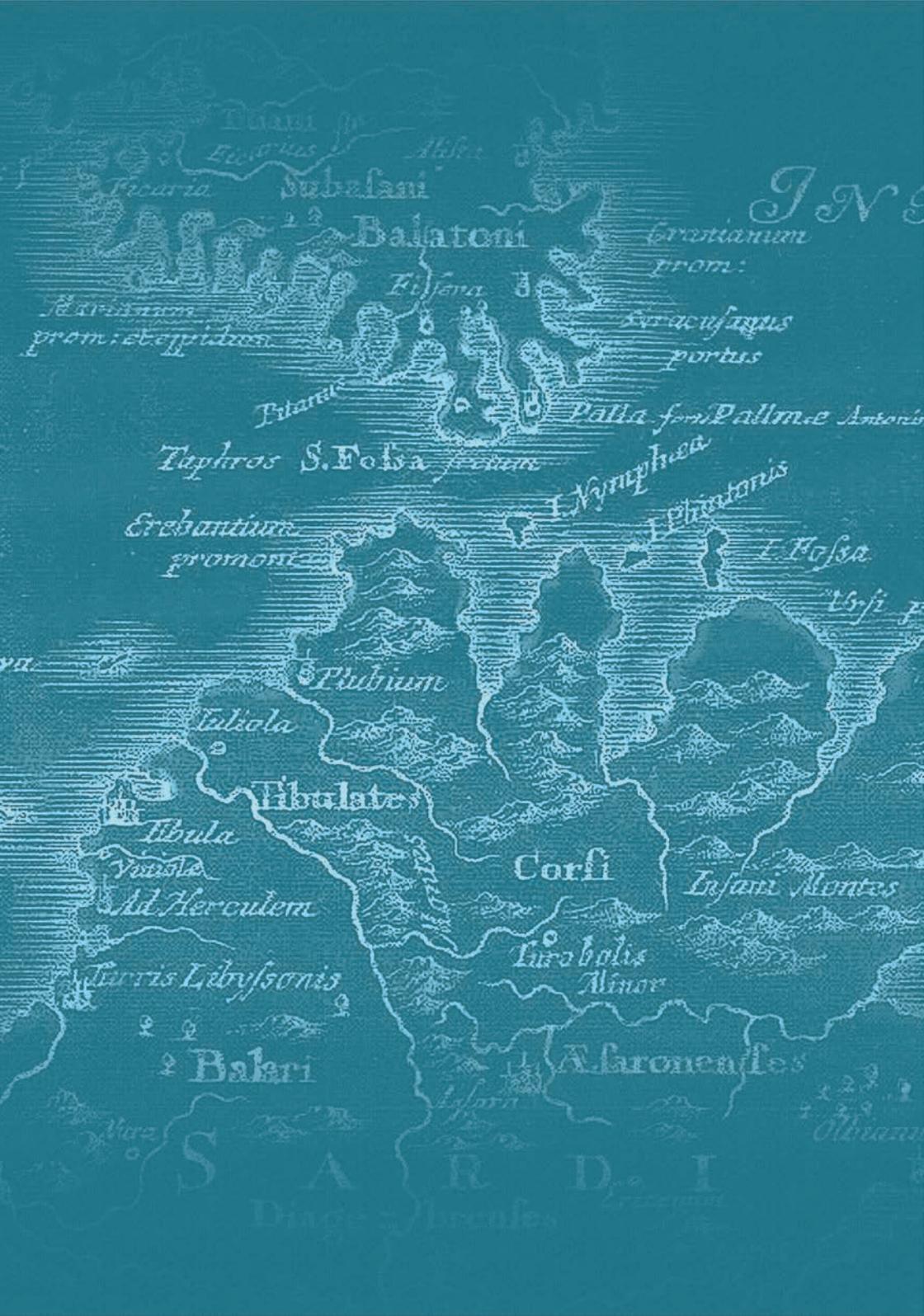
Taphros Editrice
Editrice Taphros



editricetaphros



editricetaphros



Diuni
Lucius
Alba
Picaria
Subasani
Balatonis
Gravianum
prom:
Castellum
Fisera
Soracis
portus
Pitane
Palla-feni
Pallm.e Antonis
Taphros
S. Foba
Erebantium
promont:
I. Nymphæa
I. Phictonis
I. Fossa
Phubium
Tulicola
Tibulata
Tibula
Venusta
Ad Herculem
Turris Libyssonis
Balari
Corfi
Istani Montes
Turobalis
Minor
A. Saronensis
SARDIA
Olbian